



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗА НАУКУ В СИБИРИ

ОРГАН ПРЕЗИДИУМА  
И МЕСТНОГО КОМИТЕТА  
ПРОФСОЮЗА  
СИБИРСКОГО  
ОТДЕЛЕНИЯ АН СССР

№ 15 (596).

11 апреля 1973 г.

СРЕДА.

12-й год издания

Цена 4 коп.

## ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ— В ПРОИЗВОДСТВО!

**ПОДПИСАН ПЛАН НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА КОЛЛЕКТИВА НОВОСИБИРСКОГО ЗАВОДА ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА С УЧЕНЫМИ СО АН СССР.**

Союз науки и труда. Под таким девизом проходила в конференц-зале встреча ученых с командирами производства нашего завода. Обсуждался план научно-технического содружества Сибирского отделения Академии наук СССР с коллективом завода имени В. П. Чкалова.

Открывая совместное совещание, директор завода Г. А. ВАНАГ подчеркнул, что дружба между сибирскими учеными и чкаловцами существует многие годы и принесла уже хорошие плоды. Научные институты сыграли важную роль в становлении заводского вычислительного центра, внедрении гидровзрывного метода штамповки деталей, расчете программ для станков с программным управлением и в решении ряда проблем по плазово-шаблонному цеху. Дальнейшее расширение и укрепление научно-технического содружества между СО АН СССР и заводом будет содействовать успешному решению больших задач, вытекающих из решений XXIV съезда партии и декабрьского (1972 года) Пленума ЦК КПСС.

Слово предоставляется заместителю председателя президиума СО АН СССР академику Г. И. МАРЧУКУ.

— Договор, который мы сегодня подпишем, — сказал ученый, — закрепит наше содружество, начало которому было положено восемь лет назад. В этом заинтересованы обе стороны. Ученые получают возможность быстрее внедрять в производство свои открытия и разработки, а завод — с помощью ученых быстрее решать возникающие перед ним проблемы повышения эффективности производства. Научно-техническое содружество будет взаимно обогащать нас.

Директор Института неорганической химии академик А. В. НИКОЛАЕВ, директор Института автоматики и электромеханики член-корреспондент Академии наук СССР Ю. Е. НЕСТЕРИХИН, заместитель директора Института гидродинамики член-корреспондент Академии наук СССР Б. В. ВОИЦЕХОВСКИЙ поделились мыслями о путях решения стоящих перед заводом

проблем и заявили, что возглавляемые ими научные институты готовы сотрудничать с коллективом завода в борьбе за ускорение темпов научно-технического прогресса.

О важных проблемах, которые можно решить только совместными усилиями ученых и производственников, говорили в своих выступлениях начальник отдела А. Н. АРХИПОВ, кандидат технических наук И. П. ПОСПЕЛОВ, секретарь парткома завода Ю. С. ТРУШКОВ.

На совещании выступили первый секретарь Советского райкома КПСС Р. Г. ЯНОВСКИЙ и первый секретарь Дзержинского райкома КПСС В. А. ЯНЬКОВ. Они говорили о необходимости организовать поход за внедрение в производство достижений науки и техники, вовлечь в него весь коллектив завода и всех работников СО АН.

По поручению своих коллективов академик Г. И. МАРЧУК и директор завода Г. А. ВАНАГ подписали документ о научно-техническом содружестве Сибирского отделения Академии наук СССР и Новосибирского авиационного завода имени В. П. Чкалова.

Ученые приняли к разработке восемнадцать проблем, имеющих важное значение для завода. В частности, будут продолжены работы по холодному формованию деталей, бездеформационной закалке деталей из алюминия и стали, поверхностному упрочнению деталей. Большое внимание уделяется проблеме улучшения условий труда в литейном цехе, разработке автоматизированной системы технологической подготовки производства на базе электронно-вычислительных машин и другим проблемам. Для повышения научно-технической квалификации заводских кадров в 1973 году на заводе будет создана группа аспирантов — заочников под научным руководством специалистов СО АН СССР.

Создается совет содружества из представителей обеих сторон, который периодически будет обсуждать ход выполнения плана научно-технического содружества и рассматривать в нем возникающие проблемы с последующим их решением.

Пусть же развивается и крепнет союз науки и производства! К новым успехам в ускорении научно-технического прогресса!

(Заводская газета «Машиностроитель».)

## 12 апреля — День космонавтики



Год 1970-й. Новосибирский Академгородок

На снимке (слева направо): председатель Новосибирского горисполкома И. П. Севастьянов; летчик-космонавт, Герой Советского Союза, доктор технических наук К. П. Феоктистов; вице-президент АН СССР, председатель Сибирского отделения АН СССР академик М. А. Лаврентьев; директор Института цитологии и генетики СО АН СССР академик Д. К. Беляев, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, генерал-майор Г. Т. Береговой.

Фото Р. АХМЕРОВА.

см. стр. 2

## ДЕНЬ НАУКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

По инициативе Дома культуры «Академия» проведен очередной «День науки в рабочем клубе». На этот раз ученые и работники культуры Новосибирского Академгородка встретились с железнодорожниками. Встреча была организована в форме пресс-конференции, которую вели журналисты газет «Вечерний Новосибирск» и «За науку в Сибири».

В Дом культуры железнодорожников послушать ученых пришли рабочие, техники и инженеры, ветераны труда и учащаяся молодежь. Зал был полон. В течение трех часов аудитория с большим вниманием слушала рассказ о развитии науки в Сибири, о внедрении результатов исследований в практику народного хозяйства, активно задавала вопросы.

В этой встрече с производственниками приняли участие доктор геолого-минералогических наук Ю. А. Долгов (Институт геологии и геофизики СО АН СССР), кандидат технических наук А. Ф. Демчук (Институт гидродинамики СО АН СССР), доктор биологических наук Р. П. Мартынова (Институт цитологии и генетики СО АН СССР), доктор технических наук А. И. Федулов (Институт горного дела СО АН СССР), доктор медицинских наук Н. И. Кремлев (Институт патологии кровообращения Министерства здравоохранения РСФСР) и ученые НИИЖТа.

По окончании пресс-конференции художественная самодеятельность Дома культуры «Академия» выступила с концертом. (Наш. корр.).

## Пленум РК ВЛКСМ

Шестой пленум Советского РК ВЛКСМ состоялся на днях в малом зале Дома ученых СО АН СССР. Комсомольские вожаки района обсуждали работу комитетов ВЛКСМ и советов молодых ученых по росту квалификации научной молодежи.

Основной доклад сделал первый секретарь Советского райкома комсомола И. Глозов. В прениях выступали секретари комсомольских организаций, председатели советов молодых ученых институтов.

Пленум принял соответствующее постановление.

(Наш корр.).

Повысить ответственность ученых за выполнение планов пятилетки — под таким девизом прошел недавний пленум Советского райкома партии г. Новосибирска. Оценку деятельности исследовательских учреждений коммунисты давали с позиций декабрьского Пленума ЦК КПСС.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ научных исследований, отметил выступивший с докладом первый секретарь РК КПСС Р. Г. Яновский, ускорение их использования в народном хозяйстве, подготовка кадров, пропаганда достижений науки и техники — эти вопросы находятся в центре внимания партийных организаций институтов. «О повышении роли руководителей лабораторий в научном и общественно-политическом воспитании молодежи», «О повышении эффективности биологической науки и ускорении использования ее достижений в народном хозяйстве», «О работе партийных организаций района по повышению роли инженерно-

технических работников в ускорении научно-технического прогресса» — это только некоторые из проблем, которые обсуждались на пленумах и бюро райкома.

Системный подход в решении научно-технических задач, в укреплении связей науки и производства предполагается и системный подход в организации партийной работы. Ценный опыт накоплен в парторганизациях и институтах катализа, гидродинамики, экономики, автоматизации и электротехники, вычислительного центра и других. Эти учреждения в сотрудничестве с отраслевыми НИИ, несколькими заводами Новосибирска и предприятиями Министерства цветной металлургии СССР решают ряд комплексных научно-производственных проблем.

Директивы XXIV съезда, декабрьский Пленум ЦК КПСС указывают на необходимость незамедлительной концентрации трудовых, ма-

териальных и финансовых ресурсов.

В СИБИРСКОМ ОТДЕЛЕНИИ сейчас имеется несколько фундаментальных программ, позволяющих сконцентрировать усилия многих коллективов на реализации наиболее прогрессивных научно-технических проблем. Президиум СО АН СССР утвердил комплексную программу по ряду научных направлений, таких, например, как микроэлектроника, лазерная спектроскопия, научное приборостроение, микробиология и другие.

Известно, что темпы научных исследований во многом зависят от обеспечивающих и вспомогательных подразделений. Райком партии провел партийно-хозяйственный актив по вопросу совершенствования производственных служб Новосибирского научного центра. Президиум СО АН СССР после собрания партактива принял специальное постановление, направленное на существенную реорганизацию обслуживающих подразделений научного центра.

Как показывает практика, первые результаты научно-технического опыта на заводе «Сибсельмаш» достаточно обнадеживающие. Минуту полтора года. Работа идет по намеченной программе.

В прошлом месяце был подписан договор и о научно-техническом сотрудничестве коллектива Новосибирского авиационного завода имени В. П. Чкалова с учеными СО АН СССР.

Таким образом, все институты Новосибирского центра СО АН СССР участвуют в научно-техническом эксперименте по развитию двух больших заводов и совхоза «Искитимский». И это сотрудничество идет не только по линии науки, но по линии партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. Активное участие в пропаганде достижений ученых принимает районное общество «Знание».

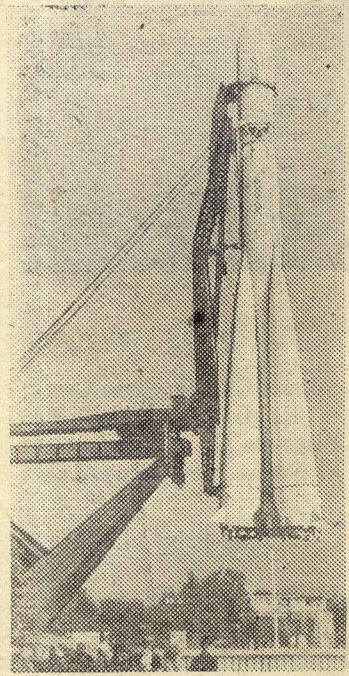
ВАЖНЫМ СРЕДСТВОМ для выполнения научно-производственных планов третьего года пятилетки является

социалистическое соревнование в коллективах. На недавно прошедшем пленуме местного комитета профсоюза СО АН СССР, посвященном развитию соревнования в науке, многие выступавшие заявляли от имени своих коллективов: в решающем году пятилетки главным критерием оценки труда ученого будем считать выход его работ в практику. Такой подход полностью сегодня отвечает задачам развития науки и производства.

Участники пленума райкома партии говорили о потерях рабочего времени, нарушениях трудовой дисциплины, о недостатках в строительстве, проектировании. Партийные, профсоюзные и комсомольские организации района должны вести решительную борьбу за максимальное использование всех резервов науки и производства.

ПЛЕНУМ РК КПСС принял постановление, мобилизующее парторганизацию района на выполнение научных и производственных задач пятилетки. (Наш. корр.).

## 12 апреля — День космонавтики



вых жидкостных ракет, что на первой Всесоюзной конференции по применению реактивных летательных аппаратов в освоении стратосферы он выступил с большим докладом «Крылатая ракета для полета человека», что в послевоенные годы он стал крупнейшим конструктором ракет, с помощью которых в космос были отправлены первые аппараты.

Кандидаты в космонавты встретились с главным конструктором в сентябре 1960

«СП» (как почти все его называли за глаза) держал голову как-то особенно: чуть наклонив вперед и вправо. Острый, пронизывающий взгляд, немного исподлобья. Он как бы остановился, ищет пути решения проблемы, мозг напряженно работает. Он сосредоточивает силы для решительного штурма преграды, смотрит на препятствие с какой-то неприязнью и в то же время с иронией, будто говоря: «Ты сильное, здоровое,

и что этот человек, как и все другие, полностью доверится ему, отдаст себя в полное его распоряжение, доверит себя технике, созданной под его руководством. И ему предстоит принимать решение на первый нелетимый полет.

Мы смотрели только на Королева, следили за каждым его движением, словом. Представляли мы его таким раньше? Вряд ли. Но мы знали, что это не кабинетный ученый, а человек дела, колоссальной воли и энергии. И сейчас, смотря на него, думалось, что мы не ошиблись, что этому человеку можно доверить все. Мы были в плену его идей и обаяния. Он не шутил и не смеялся, но с ним было хорошо. Обстановка сразу стала деловой. Рассказы и вопросы о технике, о космосе, о подготовке к полету, о наших семьях. Королев сказал, что космический корабль практически готов, осталось выполнить несколько полетов с животными, а мы должны готовиться самым тщательным образом. Главное — учиться. Мы тогда почти все были молоды, имели только среднее военное образование. Но мы умели летать и страстно желали изучить и освоить новую технику.

ВСТРЕЧА ПРОДОЛЖАЛАСЬ НЕДОЛГО, минут 25—30. Но сколько разговоров она вызвала у нас! Все сходились на одном: Королев — колоссальный человек, сгусток ума, силы и энергии. Ему сразу веришь. С ним не хочется расставаться. И по правде сказать, он и сейчас с нами, на каждом старте, в каждом полете.

Евгений ХРУНОВ,  
Герой Советского Союза,  
летчик-космонавт СССР,  
кандидат технических наук (АПН).

## ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ КОНСТРУКТОРОМ

В январе 1960 года я оказался в московском авиационном госпитале, где собралось около 30 летчиков, жаждавших только того, чтобы пройти «огонь и воду» медицинской комиссии в преддверии новой интересной работы. Потянулись госпитальные будни. Осмотры, испытания, опять осмотры. Наконец, все позади. Основательно поредевшая группа благополучно миновала горнило медицинских исследований и была готова к освоению новой техники. Знакомство с ней началось со встречи с главным конструктором академиком Сергеем Павловичем Королевым.

СЕЙЧАС ИМЯ его известно всем. О Королеве много написано. Известно, что уже в 1933 году при его участии были проведены полеты пер-

года. Это произошло в Москве, в одном из научно-исследовательских медицинских институтов. И мы, и те, кто нас готовил, не имели полного и обстоятельного представления о том, что такое космический полет и с чем он связан. Поэтому мы были рады, взволнованы и возбуждены, когда узнали, что состоится встреча с главным конструктором ракет и космического корабля Королевым. Честно признаюсь, что тогда даже его имя носило оттенок какой-то таинственности.

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ИНСТИТУТА. Время — около 15 часов. В зал вошли несколько человек. Среди них выделялся один, среднего роста, широкий в плечах, несколько полноватый. Но главное, что бросилось в глаза, — это манера держать голову, ее положение.

страшное чудовище, но я все равно одолею тебя, потому что я обладаю, в отличие от тебя, способностью мыслить (и при том хорошо), а ты нет. И в этом я сильнее тебя. Я еще, может быть, не знаю все твои сильные и слабые стороны, но я их познаю и одни заставляю работать на себя, а другие — обезврежу». В эти минуты «СП» казался замкнутым, нелюдимым человеком.

Что и говорить, мы смотрели на него с внутренним трепетом, страхом, восхищением. Он поздоровался с нами. Каждого ему представили, назвав фамилию, имя, год рождения. «СП» внимательно слушал. Трудно представить, о чем думал он. Может быть, о том, что кого-то из этой группы молодых пилотов придется опередить для первого полета

В ПРЕЗИДИУМЕ МКП  
СО АН СССР

## Профгруппам — особое внимание

Состоялось заседание президиума Местного комитета профсоюза СО АН СССР, на котором был рассмотрен вопрос «О работе местного комитета профсоюза Института ядерной физики СО АН СССР по руководству первичными профорганизациями».

С сообщением по этому вопросу выступил председатель МК ИЯФ СО АН СССР А. К. Мальцев.

Президиум МКП СО АН СССР отметил положительную работу месткома ИЯФ по руководству первичными профорганизациями и по работе с активом.

Местный комитет института под руководством партийного комитета направляет всю деятельность первичных профорганизаций на успешное выполнение планов третьего года пятилетки. В институте создан большой коллектив профсоюзных активистов — более 450 человек. Местный комитет проводит с профсоюзным активом различные семинары: по материалам XV съезда профсоюзов СССР и по развертыванию Всесоюзного социалистического соревнования, по практике профсоюзной работы и т. д.

Президиум отметил также, что МК ИЯФ оказывает большую помощь профгруппам по налаживанию в них надлежащей работы. Особое внимание уделяется дальнейшему совершенствованию социалистического соревнования, повышению культуры производства, вопросам организации труда и отдыха и т. д.

Вместе с тем, президиум указал и на недостатки. В частности, в институте не организована школа коммунистического труда, слабо внедряются в практику социалистического соревнования личные планы — обязательства среди инженерно-технических работников, проводимая культурно-массовая и воспитательная работа в ряде коллективов не оказывает необходимого влияния на укрепление трудовой и производственной дисциплины.

Президиум постановил устранить отмеченные недостатки, обратить особое внимание на внедрение передового производственного опыта, проводить в жизнь ленинские принципы соревнования, обобщать и развивать опыт работы лучших профгрупп.

(Наш. корр.).

# Улан-Удэ: НОВОЕ НАУЧНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

В ближайшее время комплекс геолого-геофизических учреждений Сибирского отделения АН СССР пополнится новым научным подразделением — Институтом геологии Бурятского филиала СО АН СССР.

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА будущего института — изучение строения, истории развития и вещественного состава земной коры на территории Бурятской АССР и Читинской области геологическими, геофизическими и геохимическими методами. Самостоятельное значение имеет изучение на этой территории генезиса и закономерностей размещения месторождений важнейших видов минерального сырья (полиметаллических колчеданных руд, руд вольфрама, молибдена, золота, железа, фосфоритов, плавленого шпата и т. д.) и разработка научных основ их прогнозирования, составление прогнозно-металлогенических карт рудных поясов, зон и месторождений. Большое внимание должно быть уделено изучению развития магматической деятельности региона и связи магматизма с формированием эндогенных рудных месторождений. Эти задачи в значительной мере обуславливают рудно-петрологическую специфику деятельности института и соответственно — его будущую структуру.

Предварительный организационный период, начатый в 1970 году, близится к концу: определены основные направления деятельности будущего института, его профиль и структура, материальные возможности. Назначены организаторы новых лабораторий. Задание на проектирование здания института, строительство которого начнется через два года, учитывает возможности

и перспективы института на будущее.

Подобран и определен первый контингент кандидатов наук, переходящих, а частично уже перешедших на работу в новый институт. Группа научных сотрудников приглашена из Ленинграда, в частности, уже переехал и занимается организацией лаборатории метаморфизма и метасоматоза доктор геолого-минералогических наук В. Г. Кушев. Параллельно с формированием второго контингента кандидатов наук — старших и младших сотрудников — ведется работа по подбору способных людей из числа оканчивающих вузы молодых специалистов для зачисления их в целевую аспирантуру при ИГиГ СО АН СССР. Директор института-куратора академик А. А. Трофимук стал деятельным участником и руководителем

организации нового института.

КАКИМ ЖЕ БЫТЬ новому геологическому институту в дальнейшем? Предстоит проделать путь от одного отдела, состоящего из пяти лабораторий в 1972 году, к пяти отделам из двадцати лабораторий, геологического музея, библиотеки и группы вспомогательных служб — к моменту завершения строительства здания через пять лет. Число кандидатов наук, по меньшей мере, должно удвоиться, значительно вырастет за это время и число докторов наук. Значительно возрастет число теоретических и прикладных тем, выполняемых в институте в рамках поставленных проблем.

Для реализации этих возможностей прежде всего необходимо укрепить кадрами и оснастить аппаратурой лабораторную базу института, которая сейчас находится в

зачаточном состоянии. Для этого требуется уже в ближайшее время довести численность ее сотрудников, как минимум, до 20 единиц. Лабораторная база должна быть оснащена, наряду с отечественной рентгеновской и спектральной аппаратурой, рядом импортных приборов (например, атомно-адсорбционным спектрофотометром «Перкинс Элмер» и рентгено-спектральным микроанализатором типа «Камака»).

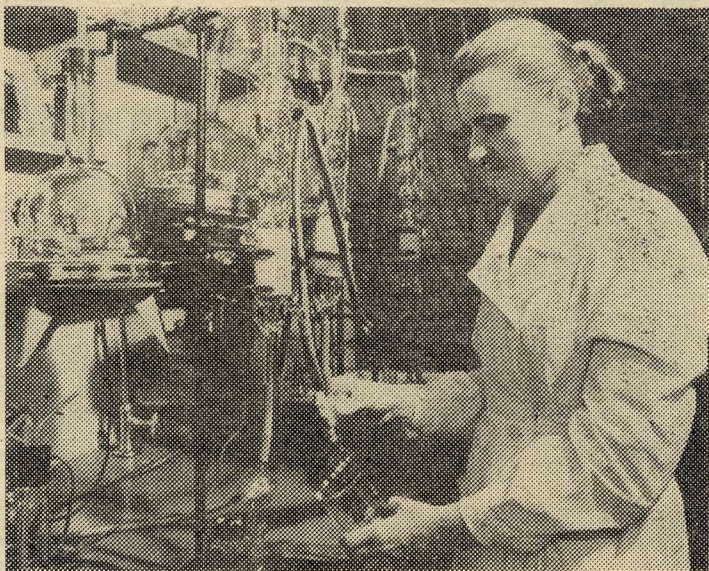
Начиная с 1973-го и в последующие годы, необходимо осуществить прием в целевую аспирантуру при Институте геологии и геофизики СО АН СССР для подготовки кадров в ранге кандидатов наук по специальностям, в которых нуждается Бурятский геологический институт и, прежде всего, по геологии рудных месторождений, геохимии и геофизике. С учетом дальнейшего роста института следует несколько расширить и перспективные планы будущего пятилетия в части общего жилищного строительства для Бурятского филиала СО АН СССР. Для обеспечения возможности приема молодых специалистов необходимо, в частности, рассмотреть и положительно решить вопрос о строительстве в начале будущего пятилетия корпуса общежития, а для размещения заведующих лабораториями, докторов наук — строительство нескольких полукоттеджей по типовым проектам, ранее ис-

пользованным при создании Новосибирского Академгородка. Начиная с 1973 года, требуется заметное расширение экспедиционных средств, ранее отпускаемых геологам Бурятского филиала СО АН СССР, и т. д.

ЯСНО, ЧТО БОЛЬШИЕ И СЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ, которые будут стоять перед новым институтом, могут быть решены относительно малыми силами лишь при условии четкого межлабораторного комплексирования, когда в выполнении крупных тем теоретического и прикладного значения будет занят ряд групп разных лабораторий, составляющих единый коллектив исполнителей. На этом пути можно ожидать плодотворного сотрудничества — в рамках одной темы — стратиграфов, петрографов, тектонистов, геохимиков, геофизиков и рудников. Создание подобных работ, как и исполнение крупных тем, помимо того должно проводиться в тесном сотрудничестве прежде всего с Бурятским геологическим управлением, а также с другими научно-исследовательскими институтами. Скорейшее налаживание такого сотрудничества — залог плодотворной работы и будущих успехов в деле геологического изучения и дальнейшего выявления богатств недр этого интереснейшего региона.

**В. ЗОЛОТУХИН,**  
директор - организатор  
Бурятского геологического института, доктор геолого-минералогических наук.

г. УЛАН-УДЭ.



Бурятский филиал СО АН СССР. Институт естественных наук, лаборатория геоботаники. Младший научный сотрудник Е. И. Белокурова проводит химический анализ. Фото Р. Ахмерова.

## Конкурсы Академии наук СССР

### НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ им. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Академия наук СССР объявляет конкурс на соискание премии им. Н. Г. Чернышевского в размере 2000 руб., присуждаемой советским ученым за научные труды по общественным наукам.

Право выдвижения кандидатов на соискание премии предоставлено научным учреждениям СССР и союзных республик, высшим учебным заведениям, действительным членам и членам-корреспондентам Академии наук СССР и академий наук союзных республик, научным советам по проблемам науки.

Работы, ранее удостоенные Ленинской или Государственной премии, а также премий академий наук или отраслевых академий и других ведомств, на конкурс не принимаются.

Срок представления работ — до 24 апреля 1973 г.

Работы направлять в Академию наук СССР (117071 Москва, В-71, Ленинский пр., 14) с надписью: «На соискание премии им. Н. Г. Чернышевского».

### НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ им. Л. А. ЧУГАЕВА

Академия наук объявляет конкурс на соискание премии им. Л. А. Чугаева в размере 2000 руб., присуждаемой советским ученым за лучшие работы в области химии комплексных соединений.

Право выдвижения кандидатов на соискание премии предоставлено научным учреждениям СССР и союзных республик, высшим учебным заведениям, действительным членам и членам-корреспондентам Академии наук СССР и академий наук союзных республик, научным советам по проблемам науки.

Работы, ранее удостоенные Ленинской или Государственной премии, а также премий академий наук или отраслевых академий и других ведомств, на конкурс не принимаются.

Срок представления работ — до 5 июля 1973 г.

Работы направлять в Академию наук СССР (117071 Москва, В-71, Ленинский пр., 14) с надписью: «На соискание премии им. Л. А. Чугаева».

### НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ им. С. Н. ВИНОГРАДСКОГО

Академия наук СССР объявляет конкурс на соискание премии им. С. Н. Виноградского в размере 2000 руб., присуждаемой советским ученым за лучшие работы в области общей микробиологии.

Право выдвижения кандидатов на соискание премии предоставлено научным учреждениям СССР и союзных республик, высшим учебным заведениям, действительным членам и членам-корреспондентам Академии наук СССР и академий наук союзных республик, научным советам по проблемам науки.

Работы, ранее удостоенные Ленинской или Государственной премии, а также премий академий наук или отраслевых академий и других ведомств, на конкурс не принимаются.

Срок представления работ — до 1 июня 1973 г.

Работы направлять в Академию наук СССР (117071 Москва, В-71, Ленинский пр., 14) с надписью: «На соискание премии им. С. Н. Виноградского».

### НА СОИСКАНИЕ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ им. И. П. ПАВЛОВА

Академия наук СССР объявляет конкурс на соискание золотой медали им. И. П. Павлова, присуждаемой советским ученым за совокупности работ по развитию учения И. П. Павлова.

Право выдвижения кандидатов на соискание золотой медали предоставлено научным учреждениям СССР и союзных республик, высшим учебным заведениям, действительным членам и членам-корреспондентам Академии наук СССР и академий наук союзных республик, научным советам по проблемам науки.

Работы, ранее удостоенные Ленинской или Государственной премии, а также премий академий наук или отраслевых академий и других ведомств, на конкурс не принимаются.

Срок представления работ — до 26 декабря 1973 г.

Работы направлять в Академию наук СССР (117071 Москва, В-71, Ленинский пр., 14) с надписью: «На соискание золотой медали им. И. П. Павлова».

## УСТРАНЯТЬ

## ПРИЧИНЫ ЖАЛОБ

На очередном заседании исполкома Советского районного Совета депутатов трудящихся г. Новосибирска обсуждался вопрос о порядке рассмотрения предложений, заявлений, жалоб граждан в ЖКО «Сибкадемстрой».

Члены исполкома и проверяющие отметили, что в работе ЖКО по исполнению Указа Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1968 года имеются серьезные недостатки.

Исполком отметил низкую требовательность начальника ЖКО «Сибкадемстрой» т. Кудрявцева к подчиненным и потребовал принять меры к устранению отмеченных нарушений. Исполком рекомендовал администрации и местному комитету ЖКО «Сибкадемстрой» систематически анализировать поступающие заявления, жалобы, устанавливать и устранять причины их вызывающие.

### БЫТЬ ОТЛИЧНИКОМ СЛУЖБЫ

### ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Постоянная комиссия райсовета по здравоохранению и социальному обеспечению (председатель А. А. Сухоруких) рассмотрела на своем заседании вопрос о работе с медицинскими кадрами в больнице № 18.

О работе этой больницы рассказали главный врач ее М. М. Белкин и проверяющие депутаты.

В больнице широко развернуто движение за звание ударника коммунистического труда. За это звание борется 111 человек, т. е. треть коллектива. 33 человека уже стали ударниками коммунистического труда.

37 сотрудников награждены юбилейной медалью, «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», врач А. Я. Тихонова — орденом Трудового Красного Знамени. В коллективе 6 отличников здравоохранения.

В Книгу почета больницы записаны медицинские работники,

хорошо проработавшие не менее 10 лет. В честь 50-летия образования СССР проведено три тура для выявления лучшей медицинской сестры больницы.

Комиссия отметила, что в больнице № 18 работа с кадрами как деловая, так и воспитательная проводится на должном уровне, за исключением некоторых мелких недочетов. Комиссия дала ряд рекомендаций по улучшению работы с кадрами в больнице.

### УЛИЦА — ЛИЦО ГОРОДА

Комиссия по благоустройству и озеленению обсудила вопрос о вскрытии улиц при прокладке подземных коммуникаций и по очистке улиц в районе.

Проверяющие депутаты отметили, что СМУ-7 «Сибкадемстрой» уже два года держат улицу Софийскую в непригодном для передвижения транспорта и пешеходов состоянии. СМУ-1 «Сибкадемстрой» никак не может привести в порядок разрытое место на перекрестке Бердского шоссе с дорогой в поселок Правые Чемы. Руководители названных строительно-монтажных управлений товарищи Зеленский И. П. и Черда В. М. заверили, что перекресток будет приведен в порядок до 10 апреля, а ул. Софийская — к 1 июня 1973 г.

Комиссия приняла решение в рабочем порядке проверить выполнение работ к названным срокам и на следующем заседании доложить членам комиссии.

ДЕПУТАТСКИЕ ГРУППЫ обсудили на своих заседаниях вопросы: о санитарном состоянии подъездов, о работе по охране общественного порядка, о борьбе с детской преступностью, о работе столовых и буфетов, о культуре и качестве обслуживания населения бытовыми предприятиями и учреждениями района. Были приняты решения и рекомендации, направленные на улучшение работы всех названных служб, учреждений и организаций. **М. СЕННИКОВА.**

# МУЗЕЙ ПОД НЕБОМ

представлены не сами по себе, а в органической взаимосвязи между собой, с характером местной природы, а также со всеми орудиями производства, предметами хозяйства, произведениями прикладного искусства и другими видами самобытного творчества. Столь органическое объединение самого разнообразного экспозиционного материала позволит нашему музею осветить самые различные стороны материальной и культурной жизни общества и быть наиболее правдивой, доходчивой и убедительной формой сохранения, изучения и популяризации культурного наследия.

Другую характерную особенность нашего историко-архитектурного музея под открытым небом составит то, что в нем будут представлены не отдельные, изолированные друг от друга и не связанные между собой объекты, а целые и самые разнообразные типы поселений с учетом историко-хронологической, территориально-зональной, архитектурно-функциональной и социально-имущественной систематизации их самих, а также и отдельных памятников внутри этих типов поселений.

В соответствии с этими четырьмя основополагающими научными принципами вся экспозиция нашего музея будет состоять из пяти различных зон.

Первую зону составят поселения первобытного человека на территории Сибири. Здесь будут представлены поселения первобытных охотников на мамонтов из с. Озерки, Каргатского района Новосибирской области, поселения первобытного человека новоласовского века из Амурской области с соответствующими орудиями труда и предметами быта, а также разнообразные стеллы с рисунками первобытного человека.

Вторую зону составят поселения аборигенов Сибири с их хозяйственным и бытовым инвентарем. Среди этих поселений будут демонстрироваться круглые хантыйские и чукотские чумы, восьмигранная бурятская юрта, пятигранная алтайская юрта, четырехгранное якутское жилище, земляная ураса якутов, а также различные хозяйственные постройки чукчей, якутов, юкагиров, нанайцев, бурят, алтайцев, хантов и т. д.

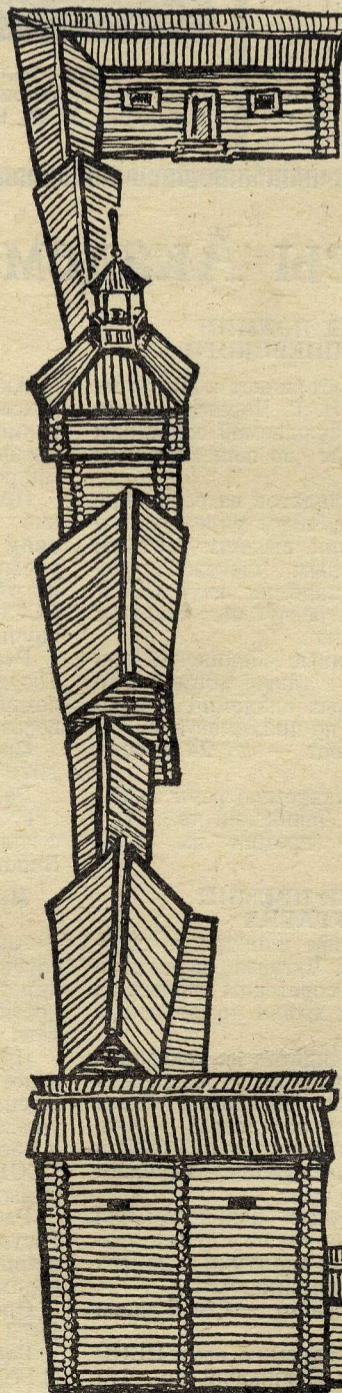
Третью зону составит Зашиверский комплекс, состоящий из крепости, габариты стен которой уточнены в результате историко-археологических экспедиций под руководством академика А. П. Окладникова и доктора исторических наук А. П. Деревянко и архитектурных архивных розысков профессора Е. А. Ащепкова. В состав этого комплекса войдут уникальный памятник русского деревянного зодчества Сибири конца XVII — начала XVIII вв. — Спасо-Зашиверская шатровая церковь, единственная из этого типа памятников дошедшая до нас в первоначальном виде с момента своей постройки в 1700 г. и в силу этого приобретающая качество эталона, на который должна

му времени по созданию музеев под открытым небом.

Эскизный проект Генерального плана нашего музея был рассмотрен и утвержден 4 июля 1971 г. специальной комиссией под председательством начальника Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР, члена Президиума Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, доктора искусствоведческих наук, профессора И. В. Маковецкого, направленного к нам по распоряжению заместителя Председателя Совета Министров РСФСР, Председателя Президиума Центрального Совета ВООПИИК В. И. Кочемасова.

## Это будет комплексный историко- архитектурный музей общесибирского профиля

В соответствии с генеральным планом, наш музей развертывается как комплексный историко-архитектурный музей под открытым небом общесибирского профиля, в котором архитектурные ансамбли и сооружения, представляющие основу всей композиции музея, будут



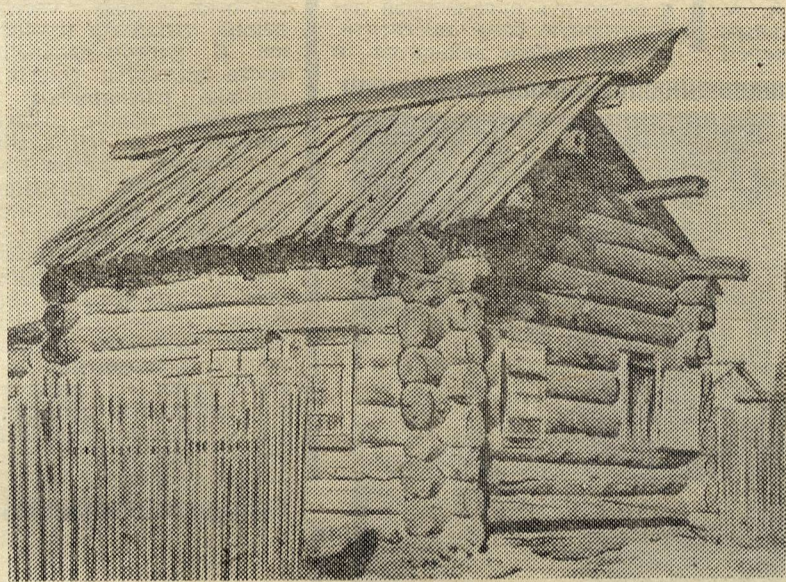
в них памятников. Для памятников же народного зодчества гражданского назначения, которые не являются государственной собственностью и в силу этого на них не распространяется закон об охране памятников архитектуры, музеи под открытым небом являются и единственно возможной формой их надежного сохранения.

Памятник, перевезенный в музей, попадает в обстановку, гарантирующую ему полную неприкосновенность и дальнейшее существование, а сама перевозка и связанная с ней полная его разборка создают очень благоприятную объективную предпосылку для наиболее «чистой», совершенной и полноценной его реставрации. При этом можно определить все поврежденные места сруба и заменить их, с черпывающей полнотой установить все его утраты и обнаружить вторично использованные подлинные элементы и найти многие другие исходные данные, позволяющие установить эти утраты; полная разборка памятни-

архитектурное окружение памятников, волнующее нас сегодня, возникло значительно позже самого памятника.

Поэтому, учитывая все «за» и все «против», мировая практика определенно высказалась за создание музеев под открытым небом, не отвергая при этом и постановку под государственную охрану памятников на месте их возникновения, в их природной и исторической среде, умело сочетая эти две формы сохранения культурного наследия прошлого в современных условиях: группирование памятников в музеях под открытым небом и усиление охраны памятников на их родных местах.

Музеи под открытым небом могут быть двух разновидностей. Одна из них — это музеи, создаваемые на территориях, совершенно свободных от застройки, имеющей самостоятельную историко-художественную ценность; другая — музеи, создаваемые в какой-то связи с уже существующими произведениями архитектуры,



Дом потомков сподвижника С. Дежнева — Ивана Поламошнова.

ка дает возможность определить все позднейшие наслоения и как бы естественным путем освободиться от них и от всего чуждого, искажающего подлинную основу здания. Кроме того, при перевозке памятников народного зодчества представляется возможность поставить срубы не прямо на грунт, как это довольно часто делали старые мастера, а на каменные фундаменты, что намного продлит срок их жизни, сократит в дальнейшем заботы и расходы на их ремонт.

Памятники, перевезенные в музей, будут находиться под постоянным техническим надзором и уходом, их смогут систематически проветривать своевременно ремонтировать, подвергать антисептированию и другим профилактическим мероприятиям, организовывать должную противопожарную охрану.

И, наконец, сосредоточение и определенная систематизация памятников в музейных условиях делают их вполне доступными для самого широкого круга лиц и намного облегчают всем желающим знакомство с ними, в силу чего популяризация и научное изучение памятников усиливаются.

Отмечая преимущества музеев под открытым небом, надо указать и на их основной недостаток. Речь идет о том, что каждый памятник, перенесенный на новое место, неизбежно теряет свое подлинное природное и историко-архитектурное окружение, теряет какую-то часть своей исторической ценности, правдивости и обаяния и, значит, какую-то долю самого себя.

Но как бы не велика и тяжела была потеря подлинной среды памятника, она никогда не может быть больше потери самого памятника. Кроме того, частично эту среду можно воспроизвести и на месте расположения музея. При этом не надо забывать и о том, что природное и

имеющими свою самостоятельную историко-художественную ценность.

Создаваемый в Новосибирском Академгородке музей под открытым небом формируется на территории, совершенно свободной от застройки, представляющей историко-художественную ценность, и относится поэтому к музеям под открытым небом первой разновидности. Фактически лишь музеи этой разновидности могут быть с полным основанием названы музеями под открытым небом.

Идея создания именно такого музея под открытым небом в Новосибирском Академгородке и была выдвинута директором Института истории, филологии и филологии Сибирского отделения Академии наук академиком А. П. Окладниковым. Юридическое оформление она получила в постановлениях Президиума Сибирского отделения АН СССР № 270 от 21 сентября 1970 г. и № 31 от 28 января 1972 г. и в решении V пленума Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры от 24 июня 1971 г.

Для осуществления научно-организационного руководства по выявлению, изучению, отбору и доставке в Академгородок экспонатов, их консервации, реставрации и размещения на территории музея в соответствии с генпланом было создано в структуре Института истории, филологии и философии СО АН СССР новое научное подразделение — сектор историко-архитектурного музея под открытым небом. К деятельности по созданию музея под открытым небом в Новосибирском Академгородке были привлечены не только сотрудники сектора, но и научная общественность Урала, Сибири и Дальнего Востока.

При разработке Генерального плана учитывался мировой опыт, накопленный к настоящее-

В Советском Союзе в послевоенное время получили широкое распространение историко-архитектурно-этнографические музеи под открытым небом как одна из форм охраны и пропаганды памятников истории, народной архитектуры, быта и художественного творчества. Сейчас такие музеи существуют или формируются в десяти из пятнадцати союзных республик. Наиболее активно они развиваются в РСФСР, на Украине, в Латвии, Литве, Эстонии и Грузии.

В Российской Федерации работает, создается или проектируется более двадцати таких музеев, в том числе в Шушенском, Коломенском, Костроме, Кижих, Новгороде, Суздале, Архангельске, Горьком, Перми, Новосибирске, Иркутске, Улан-Уде, Вологде, Кириллове, Истре, Ленинграде, Старочеркасске, Ошевенске, Саранске, Шуге, Братске и др.

**В. И. ЛЕНИН:**  
«Сюда должны  
приходить  
экскурсии,  
здесь должны  
даваться  
исторические  
объяснения  
посетителям»

В. И. Ленин говорил: «Всю старину мы должны обязательно сохранять не только как памятники искусства, но и как памятники быта и жизни древних времен. Сюда должны приходить экскурсии, здесь должны быть развернуты музеи, здесь должны даваться подробные исторические объяснения посетителям». (В. Бонч-Бруевич, Ленин и культура — «Литературная газета», 1940, № 4).

Сохранить все лучшие образцы народного зодчества, быта, культуры, истории в современных условиях можно, пожалуй, только через постановку их под государственную охрану. При этом наиболее целесообразной формой охраны памятников деревянного зодчества, состоящих под государственной охраной, является сохранение их на месте, в естественных природных условиях и исторически сложившейся окружающей среде. Другой формой сохранения памятников деревянного зодчества является также создание музеев под открытым небом.

В условиях сегодняшнего дня музеи под открытым небом, где собирают, изучают, хранят и экспонируют наиболее ценные и типичные памятники деревянного зодчества в комплексе со всеми другими присущими им предметами обстановки, быта и культуры, являются, на наш взгляд, самой реальной и действенной формой сохранения собираемых

# ОТКРЫТЫМ

теперь ориентироваться теория и практика реставрации произведений всего древнерусского зодчества, надвратная башня-колокольня и часть помещений, встроены в крепостные стены. В этой же зоне будут представлены крепостные сооружения конца XVII — начала XVIII вв. из Березовского района Тюменской области.

Четвертую зону образует порядная западносибирская деревня, а пятую — двухрядная восточносибирская деревня. В состав этих поселений русских Западной и Восточной Сибири войдут жилые дома различного типа, наиболее характерные для каждой из указанной выше зон русских сибирских поселений и представляющие архитектурно-художественный и историко-этнографический интерес, а также усадьбы с соответствующими хозяйственными постройками, отражающие как архитектуру, так и производственно-бытовую направленность крестьянского хозяйства соответствующего района.

## Научно-экспедиционная и строительно-архитектурная деятельность создателей музея

Претворение задуманного в жизнь требовало от сектора историко-архитектурного музея под открытым небом сосредоточить свою деятельность в двух основных направлениях: научно-экспедиционном и строительно-архитектурном.

Научно-экспедиционная деятельность проводилась в плане архивного и экспедиционного изучения условий и особенностей развития позднефеодальных городов и населенных пунктов Сибири с точки зрения выявления, изучения и отбора историко-этнографических и архитектурных объектов для создаваемого Историко-архитектурного музея под открытым небом.

В 1972 г. сектором историко-архитектурного музея под открытым небом было организовано четыре экспедиции. Одна из первых экспедиций под руководством И. И. Кванской производила в мае — июне этого года этнографическое обследование старинных сел юго-восточного угла Новосибирской области, в результате чего было выявлено и собрано значительное количество этнографического материала, необходимого в будущем для внутреннего убранства своих музеев в Историко-архитектурный музей под открытым небом крестьянских изб и воспроизведения тогдашнего крестьянского бытового и хозяйственного уклада. Найдены и доставлены в институт такие крестьянские предметы и вещи, как цепи, серпы, глиняная, деревянная и берестяная посуда, трепала, щети, ткацкий стан, детские люльки, стоялки, детская посуда и другие вещи деревенского бытового и хозяйственного обихода. Одновременно производилась запись обрядов, обычаев, пословиц, поговорок и производственно-технических приемов и операций по изготовлению тканей, валеной обуви, ковров, деревянной, глиняной и берестяной посуды.

Вторая экспедиция под руководством сотрудника сектора А. А. Люцидарской в составе кандидата архитектуры, доцента НИСИ С. Н. Баландина и выпускника этого института архитектора В. Е. Чиркина, главного архитектора Дальневосточного филиала Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики Н. П. Крадина, ст. научного сотрудника, кандидата биологических наук Уральского института экологии растений и животных АН СССР Г. Е. Комина была снаряжена в июле месяце 1972 г. на приток реки Казым в Березовский район Тюменской области для датировки и обследования остатков Юильского городка. В результате этой экспедиции были тщательно обмерены, зарисованы и сфотографированы дошедшие до нас две крепостные башни, сооруженные из специально пропитанных смолой сосновых бревен, и «приказничий» дом. Был снят также генплан Юильского городка. В настоящее время идет камеральная обработка собранных архитектурных материалов и проверка датировки, полученной дендрохронологическим путем, архивными материалами. Есть основания полагать, что эти сооружения сохранились от XVII — начала XVIII вв.

Третья экспедиция под руководством сотрудника сектора И. И. Кванской в составе доктора искусствоведческих наук, профессора Е. А. Ащепкова и четырех его студентов была направлена в июле — августе прошлого года в Иркутскую область в зону затопления Усть-Илимской ГЭС с целью выявления, изучения и отбора для перемещения в Историко-архитектурный музей под открытым небом архитектурных объектов и

жилами, которые в большей части остались на прежнем месте, особый интерес представляют две частично сохранившиеся усадьбы с жилыми домами «связью» и амбарами. Усадьбы расположены на рельефе, спадающем к реке, который удачно использован в общей планировке всего двора и жилого дома. Несмотря на относительно небольшой возраст построек, около 150 лет со слов старожилов, они также возведены по старин-



«Жемчужина» сибирского деревянного зодчества — Зашиверская церковь.

сбора историко-этнографического материала. Работа экспедиции протекала в старинных илимских и ангарских селах и деревнях, которых было тщательно обследовано более 20.

В результате были найдены, детально обмерены, зарисованы, сфотографированы и отобраны наиболее ценные объекты деревянного зодчества Сибири конца XVIII — начала XIX вв. не несущие в себе более древние архитектурные приемы возведения жилья и хозяйственных построек. Среди этих объектов обращает на себя внимание пятистенный дом из села Прокопьево, построенный, вероятно, в конце XVIII — начале XIX вв.

В деревне Старое Ершово на реке Ангаре, заселенной старо-

ному традиционному способу, свойственному сибирским постройкам. Эти указанные две усадьбы могут очень хорошо вписаться в сложный рельеф территории нашего Историко-архитектурного музея. Были также отобраны для музея двух- и одноэтажные амбары из деревни Корабейниково и деревни Большая.

Наряду с фиксацией наиболее интересных памятников народного зодчества экспедиция собрала и привезла некоторые детали жилых изб, а именно: наличники окон, фрагменты росписи интерьеров, конек амбара, помочи старинной избы, берестяные и деревянные предметы обихода, что может быть хорошей наглядной экспозицией для создаваемого нами музея. Всего разных экспонатов всеми экспедициями собрано 170. В настоящее время производится камеральная обработка эскизных обмерных чертежей.

Четвертая экспедиция И. И. Кванской была проведена осенью 1972 г. по Алтаю с целью выявления и сбора этнографического материала и принятия мер по сохранению на месте Ползуновского пангауза до перемещения его в музей. Во время экспедиции был выявлен уникальный разнообразный и многочисленный бытовой и хозяйственный материал русских и алтайских поселений.

Перемещение всех этих найденных, изученных и отобранных памятников в Историко-архитектурный музей под открытым небом Института истории, филологии и философии СО АН СССР этим летом значительно пополнит коллекцию имеющихся в нем памятников, среди которых находятся две избы — «клетью» середины XVIII в., привезенные сюда экспедициями М. И. Угрина из деревни Паламошного Кемеровской области и из Забайкалья, и церковь, и колокольня, доставленные сюда экспедициями А. П. Окладникова и А. П. Деревянко из Заполярья, с р. Индигирки, из некогда бывшего здесь г. Зашиверска, основанного, по одним данным, отрядом «охочих людей» в составе 27 чел. под водительством мангазеяца Ивана Реброва в 1636 г., а по другим данным, заложенного двумя годами позже отрядом енисейского сотника Ивана Постника.

По своей планировочной и объемно-пространственной структуре Спасо-Зашиверская церковь, не подвергавшаяся с момента своей постройки в 1700 г. переделкам и сохранившая в силу этого архитектурные детали и приемы, утраченные

другими дошедшими до нас памятниками, относится к самому распространенному типу древних деревянных церквей, который в народе назывался «шатровой восьмерик на четверике с трапезной». Как и все сооружения этого типа, она состоит из трех частей, расположенных на общей продольной оси. Но в отличие от них Спасо-Зашиверская церковь была воздвигнута в суровых условиях Заполярья, на вечном мерзлом грунте. Это наложило свой отпечаток на всю строительную архитектуру этого уникального сооружения. Церковь была поставлена не на сваи, а на теплоизоляционную прокладку из оленьего мха (ягеля), уложенного в четырехугольную траншею на глубину в 60 см. Церковь имела двойной пол. Это все предохраняло вечную мерзлоту от тепловой деформации и обеспечивало неизменный температурный режим фундамента, на котором стояла сама церковь. Сохранность кровли была обеспечена также особыми строительными приемами, которые обеспечивали путем неплотной стыковки тесин постоянное выдувание влаги из под крыши, которая, как и сама вся церковь, была сооружена посредством топора и без гвоздей.

Архитектура Зашиверской церкви — чистая и незамутненная чужими влияниями — это само «лицетворение» эстетических идеалов древнерусского деревянного зодчества. В ней нет ни единого штриха, который бы не радовал глаз гармонической сложностью и соразмерностью частей и целого, тонкой прорисовкой деталей и силуэта, точно найденными пропорциями и органичной связью с пространственной средой. Даже в нынешнем ущербном виде — без галерей и крыльца — она не потеряла свой художественный образ и свои качества классического произведения большого и высокого искусства.

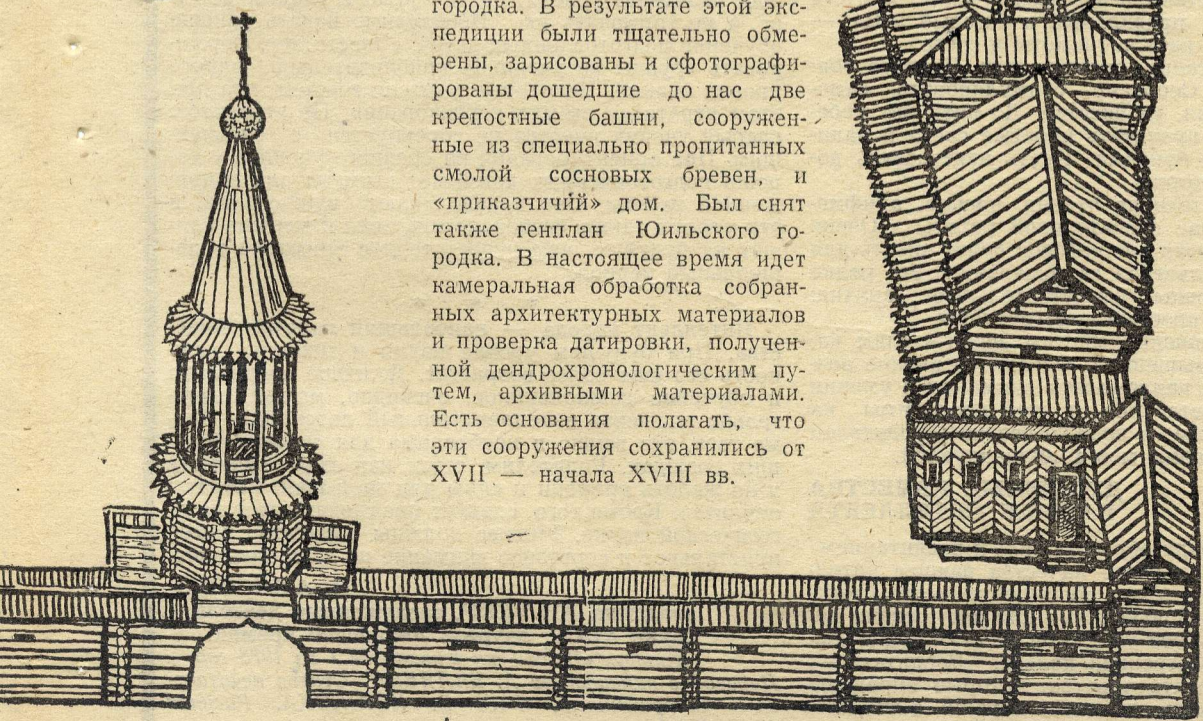
Наряду с этим уникальным памятником русского деревянного зодчества XVII века, великодушно подаренного нам Советом Министров Якутской АССР, в наш музей уже перевезены и другие ценные экспонаты, а именно: деревянная изба-клетью из д. Паламошного Кемеровской области, принадлежащая потомкам Ивана Паламошного — сподвижника Семёна Дежнева, и забайкальский дом с изумительной росписью потолка, восходящей к середине XVIII в.

Второе направление нашей деятельности — архитектурно-строительное — также проходит при непосредственном участии, сотрудничестве и поддержке самой широкой общественности Новосибирского научного центра, различных центральных, областных, городских и районных учреждений, общественных и партийных организаций, и ряда обществ.

Наша архитектурно-строительная деятельность была сосредоточена на сооружении реставрационно-складских помещений, свозе на территорию музея отобранных архитектурных объектов, на приобретении необходимых для консервации древесины химикатов, постройке самой пропиточной установки и вводе на территорию музея линии электропередачи. В настоящее время ведется подготовка к развертыванию опытов по пропитке древесины, чтобы в весенне-летний период приступить к антисептированию всех имеющихся в музее объектов деревянного зодчества.

**О. ВИЛКОВ**, зав. сектором Историко-архитектурного музея под открытым небом Института истории, филологии и философии СО АН СССР, член Центрального совета и председатель президиума совета Новосибирского областного отделения ВООПИИК, кандидат исторических наук.

Фото и рисунок  
М. УГРИНА,  
г. НОВОСИБИРСК.



Ребенок — это личность от самого момента рождения, — его поведение подчинено тем же законам, что и поведение взрослого. Отличие — в наборе ощущений и стимулов, в интеллекте, в способности к действиям. Изучение психики ребенка — это, прежде всего, изучение механизмов формирования его личности.

Младенец рождается с недоразвитым мозгом. Даже по весу мозг ребенка составляет четверть веса мозга взрослого. Дозревание мозга состоит в размножении клеток, в формировании нервных центров, в развитии анатомических связей между клетками. Оно запрограммировано в генах: до определенного возраста созревают центры сосания, плача, внимания, рефлекс хватания, механизмы координации движений и т. д. Казалось бы, нет никакой проблемы — сиди и жди, дозреет центр, появится рефлекс. Пройдет еще время, на базе этого рефлекса образуется следующий, более сложный.

Это так и не так. Зачатки нервного центра начинают функционировать сразу же после рождения и дальше его созревание, то есть количество новых клеток и связей, зависит от интенсивности работы уже существующих.

Понятно, возможности тренировок не безграничны. Во-первых, для каждого нервного центра необходимы свои специфические тренировочные раздражители. Во-вторых, для каждой ступени созревания — свое оптимальное количество влияний. Если их недостаточно, созревающие структуры будут беднее на клетки и связи и, соответственно, слабее функционально. Чрезмерные же раздражители вызовут перегрузку и могут нарушить деятельность других отделов мозга, который всегда функционирует как единое целое.

В раннем возрасте дети кажутся одинаковыми. Казалось бы, не имеет значения, что в полтора года один ребенок выговаривает двадцать слов, а другой — двести. Мол, до трех лет догонит. Нет, может и не догнать. Если продолжать активно учить ребенка соответственно уровню его развития, то он все дальше будет идти вперед. И наоборот, когда нервные центры человека, которые ведают его социальным поведением, не тренировать в периоды, которые отвечают созреванию, то они могут и не проявиться далее. Утраченное время уже не вернуть — этап созревания минет, и нельзя будет увеличить количество клеток никакой тренировкой. Вот пример: ученым известны более десяти детей, которые были украдены в раннем возрасте дикими зверями и воспитаны ими. Наблюдения показали, что когда эти дети возвращались в человеческое окружение после шести-семи лет, их едва удалось научить 30—50 словам, а интеллект их оставался на крайне низком уровне. Функция языка не является врожденной.

Наиважнейший этап созревания мозга — первые годы жизни, дошкольный период. Того, что не сделано в это время, уже нельзя будет наверстать потом. Основной закон развития, очевидно, состоит в том, что образовательные влияния в каждом возрастном периоде не добавляют знаний к предыдущему уровню интеллекта, а умножают его на определенный коэффициент.

#### КАК СДЕЛАТЬ РЕБЕНКА СПОСОБНЫМ?

Большое значение раннего развития ребенка заметили ученые еще в двадцатых годах. Особенно много сделал в этом отношении советский психолог Л. Выготский, который доказал основную роль языка в созревании разума. В последние годы американские ученые Бертон Уайт, Дж. Брунер и другие провели серию наблюдений над детьми, воспитанными в разных семьях. Они установили, что все дети вырастают разумными, если их обучению уделять много внимания в раннем детстве.

К сожалению, большинство воспитателей или не знакомо с этими идеями, или не соглашаются с ними. Они неправильно ориентируют родителей («Не лишайте детей детства»). Сроки теряются, а потом в школе родителям заявляют: «У вашего ребенка нет способностей».

Как сделать ребенка способным? Секрет состоит в том, чтобы выбирать для него правильную дозу упражнений, — и найти способ сделать эти упражнения приятными. Для этого следует использовать чувства. Наиболее свойственно ребенку чувство занимательности: все новое для ребенка занимательно. Однако важно правило: количество новых сведений соотносится с уже добытыми знаниями. Если процент нового слишком велик, внимание утомляется, человек перестает следить за собеседником, «выключается». Если нового слишком мало, слушать собеседника становится скучно. Определить правильную дозу можно только наблюдением за поведением ребенка: следит или нет?

Другой канал — игры. Основной стимул игры — «плата» — удовольствие от деятельности. Но и здесь действует закон пропорции нового: чрезмерно сложная игра утомляет, простая — скучна.

Стало быть, в первые три-четыре года жизни образование малыша приобретает через разговоры, чтение, картинки и особенно — через игры. Постепенно нужно увеличивать дозу, время, наращивать сложность материала, постоянно следить за реакцией и не выходить за границы «интересного». Только после четырехлетнего возраста можно присоединить занятия как долг, как необходимость, начиная с 10—15 минут и не ежедневно, приближая урок к игре. Но это уже урок, обязательство. Стимул занятий — успех и похвала после трудового напряжения. Задание должно быть доступным, чтобы было за что хвалить.

Вот примерное содержание занятий по годам жизни ребенка. Первый год — игрушки и разговоры. Помнить, что главное — это язык. С ребенком следует рано и много говорить. Показывать и называть предметы. С полугода — читать книжки с картинками. Тренировать внимание и развивать движения. Наблюдать за реакцией и по ней дозировать слож-



## ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ СЧАСТЬЯ ДЕТЯМ...



ность, продолжительность, интервалы, переключения.

Второй год — формирование языка. Активно учить говорить: разговаривать, читать, спрашивать. Учить забавляться игрушками. В результате — в языковом запасе ребенка должно быть около двухсот слов.

Третий год — продолжение предыдущего. Расширять словарь, соразмерно заботясь о правильности языка. Читать, вести беседу, играть. Начинать счет. Учить самостоятельно забавляться с игрушками, строить, рисовать. Помнить, что общение дает информацию, но творчество развивается в одиночестве.

Четвертый год — то же, плюс обучение как долг, урок. Буквы, слоги, счет, то есть трудные элементы. Рисование, игры остаются как развлечения. В итоге — грамматически правильный и богатый язык — около тысячи слов, начала грамоты и счета.

Пятый год — чтение, письмо, счет. Полчаса обязательной работы. Особенно стимулировать самостоятельные занятия, творчество. До пяти лет ребенок должен уметь прочитать простые слова и написать их печатными буквами. Уметь пересказать довольно длинные истории.

Шестой год — техника чтения, письма, арифметика. Ежедневно час обязательной работы. Очень хорошо, если до шести лет ребенок будет читать для собственного удовольствия (к сожалению, это редко удается). Очень важны самостоятельные занятия: рисование, куклы, простые конструкторы.

Эта шкала достижений многим воспитателям кажется чересчур завышенной. Однако ее вполне возможно достичь при надлежащем внимании и умении взрослых. Но и отставание от этой программы на полгода или год тоже не должно огорчать родителей — процесс созревания мозга индивидуален.

#### ДУШЕВНЫЕ КАЧЕСТВА ВАЖНЕЕ ИНТЕЛЛЕКТА

Какова связь между образованием и воспитанием? В конце концов, душевные качества важнее интеллекта. Образование — это обогащение мозга сведениями и навыком пользования ими для достижения целей. Воспитание — это уже сами цели: помочь людям или только собственная польза. Воспитать — означает сформировать чувства, которые определяют поведение, научить, что такое хорошо, а что плохо. Есть разные пути к этому, простейший — поощ-

рение и наказание (т. е. формирование условных рефлексов). «Делай так — это хорошо, получишь конфетку. Не делай этого — это плохо, вот ремешок!». Или еще: «Делай, как я». Такой метод недостаточен, здесь необходимо разъяснение и доказательство. И вот здесь-то и необходим интеллект ребенка, ибо неразвитому трудно что-либо разъяснить, он не понимает. Раннее развитие интеллекта — один из важнейших инструментов воспитания, потому что формирование чувств и характера тоже приходится на ранние годы, и их необходимо использовать максимально. Чувства — это тоже нервные центры. Их можно тренировать или наоборот тормозить.

Большинство биологических ощущений — эгоистичны: жадность, трусость, лень, себялюбие, пустословие, а у некоторых еще и агрессивность. Им противостоят значительно более слабые ощущения: интерес, удовольствие от общения, от деятельности и игры, и альтруизм — сопереживание чужих страданий и стремление делать добро. Первые требуют подавления, вторые — тренировки. Таков «заказ» общества. И для его исполнения недостаточно простой «платы» — конфетки или ремешка. И даже доброй воли, хорошего примера родителей.

На помощь приходит интеллект ребенка. Он позволяет рано привлечь для воспитания общество — через книжки, кино, телевидение: они расскажут о добре и зле лучше, чем родители или бабушки. Кроме того, они тренируют главное ощущение, необходимое для обучения — интерес, так же, как игры тренируют воображение и приносят удовольствие от творчества, а ранние уроки формируют волю.

Стало быть, образование и воспитание должны идти плечо к плечу и начинаться с пеленок. Только при этих условиях можно надеяться, что вырастет хороший гражданин и разумный работник.

#### ГДЕ ВЗЯТЬ ВРЕМЯ? И ДРУГИЕ ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ...

На этом можно было бы и закончить статью, если бы не было «трудных» вопросов, которые обычно ставят родители. Первый из них: «Где взять время?»

Да, для воспитания и образования ребенка необходимо, по крайней мере, два часа активной работы ежедневно: для разговоров, чтения, игр, уроков. Не верю, что двое родителей не могут уделить для этого по часу. А если есть бабушки и дедушки... Время для малыша нужно найти — этим самым вы обеспечите себе спокойствие на будущее. Не говоря уже о пользе для общества.

Другой вопрос: «Где взять умение?»

Ответить на него сложнее. Результат воспитания в большой степени зависит от воспитателя. Но не следует преувеличивать трудности. В первые три года для образования ребенка необходимо с ним разговаривать, читать книжки с картинками и следить, чтобы он говорил сам, постепенно учить буквам на кубиках, складывать из них простые слова — это не требует большого умения. Значительно труднее воспитывать чувства. Что ж, здесь нужно положиться на книги, а самим стараться хотя бы не показывать плохого примера.

#### ЯСЛИ И ДЕТСКИЙ САД —

эти учреждения не только место пребывания ребенка. Они и воспитывают (к сожалению, не только хорошо).

Для грудного ребенка товарищество не требуется. Он развивается только через общение со взрослыми. В яслях такого общения явно недостаточно, поскольку нагрузка на воспитателей слишком большая. Значит, надо оставлять время для активного домашнего воспитания ребенка. Утраты в развитии интеллекта ребенка в первые три года жизни невозвратимы.

Другое дело — детский сад. Он необходим для так называемой «социализации» ребенка, выработки в нем умения найти место в товариществе ровесников. Советские педагоги разработали стройную систему дошкольного воспитания в детских садах. Но, к сожалению, сады не всегда и не везде обеспечены квалифицированными воспитателями. Система ориентирована на более слабых детей, в ущерб интересам более развитых. Сады воспитывают, но оставляют время для разговоров с детьми, чтения, и особенно для самостоятельной работы — рисования, конструирования, игры в куклы и т. д.

Что касается школы, скажу только одно: она должна развивать успехи, достигнутые в раннем детстве, а не тормозить их. Необходимо начать раньше обучение подготовленных детей, с шести лет, формировать группы из учеников приблизительно одного уровня знаний. Некоторые учителя говорят, что при этом утратится стимул соревнования. Не утратится: слабый ученик никогда не соревнуется с сильнейшим. При ориентировании на среднего ученика у хорошо подготовленных детей нет стимула для напряженной работы. Они недополучают нужного им, и эти утраты также бесповоротны, хотя и меньше влияют на будущее, чем недостаточное внимание в дошкольный период.

\* \* \*

Интеллект народа — наибольший капитал общества. При будущем уровне науки и техники важность его еще более возрастает. Должное воспитание и обучение дошкольников, очевидно, может значительно повысить интеллектуальный потенциал. Кроме того, это важно и необходимо для счастья будущих граждан. Родителям стоит над этим подумать и не жалеть времени и силы для малышей. Затраты окупятся. Кроме того, следует предвзвешивать счет педагогической науке. Ученые должны обратить самое пристальное и серьезное внимание на дошкольников.

Н. АМОСОВ,

академик АН УССР, заслуженный деятель науки УССР, лауреат Ленинской премии.

Журнал «Радянська жінка» № 1 за 1973 год.

Перевод с украинского А. БЕЛЯЕВА. Статья печатается с сокращениями. Фото В. ИВАНЮКА. Рисунок И. СОКОЛА.



# ДРАМАТУРГИЯ ГУМАНИЗМА

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Александр Николаевич Островский был драматургом - новатором. Его новаторство сказало прежде всего в демократизации тематики. До него драматургия отображала по преимуществу характеры и нравы привилегированного класса — дворянства — и в подавляющем своем большинстве была весьма далекой от жизни. Ее ведущими жанрами являлись водевиль и мелодрама. Островский же центром своих пьес сделал характеры и нравы простых людей. Продолжая лучшие традиции прогрессивной отечественной и западноевропейской драматургии, он подчинил свое творчество правде и, по меткому определению Добролюбова, писал «пьесы жизни».

СОЗДАВАЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ остро социальные, Островский исходил из убеждения, что писатель «узаконивает оригинальность какого-нибудь типа, как высшее выражение современной жизни, или, прикидывая его к идеалу общечеловеческому, находит определение его слишком узким, и тогда тип является комическим».

Драматург «узаконивал» характеры и типы людей притесняемых, угнетаемых — жертв «темного царства», протестующих против него. Он нарисовал широкую картину социальной жизни России своего времени. Это был период, когда Россия вступила на путь капиталистического развития и на политической сцене появилась буржуазия — класс еще более хищный, более алчный и безудержный в погоне за наживой, чем помещики. Каждая копейка, каждый рубль, которые клали в свои карманы персонажи пьес Островского — купцы и фабриканты, — были пропитаны людскими страданиями и горем.

ЖЕРТВЫ ПРОИЗВОЛА и насилия изображались в драматургии и раньше, но их сознательный и громкий протест стал новаторством именно в пьесах Островского. На их стороне симпатии писателя. Сатира же Островского обличает угнетателей. В первую очередь, это реакционное дворянство, сословие, уже уходящее с исторической сцены. Писатель с блеском изображает дворянское оскудение — экономическое и духовное. В его пьесах дворяне, промотавшие свое состояние, ищут богатых невест («Не в свои сани не садись», «На всякого мудреца довольно простоты», «Последняя жертва»), пускаются на различные аферы («Трудовой хлеб»), становятся предпринимателями («Волки и овцы»), погрязают в разврате («Воспитанница», «Лес»). Однако новые «хозяева жизни» — купцы и предприниматели, по утверждению Островского, еще более нравственно порочны. Для них не существует принципов, один для них бог, один идол, которому они поклоняются, — барыш. Барыш любой ценой...

Фабрикант Стыров («Невольницы») признается Коблову, своему компаньону, что он свою жену «купил у матери», а тот равнодушно отвечает ему: «Да хоть бы и украл». Даже городничий —

хозяин города, поражаясь необузданному своеволию и оголтелому бесчинству именитых купцов, бросает им в лицо: «Прокаженные вы!» И признается: «Турок я так не боялся, как боюсь вас, чертей!» («Горячее сердце»).

По образу и подобию дворянства и буржуазии формировалась и обслуживавшая их бюрократия. Карьера, казнокрадство и взяточничество — таковы определяющие черты этой социальной прослойки, показанные Островским. Вышневецкий, крупный чиновник, так поучает своего племянника: «Не пойман — не вор. Какое дело обществу, на какие доходы ты живешь, лишь бы ты жил прилично» («Доходное место»).

ГУМАНИЗМ ОСТРОВСКОГО сказался не только в глубоком сочувствии людям труда, но и в общем жизнеутверждающем пафосе всего его творчества. Изображая окружающую действительность, драматург мечтал о будущем, в котором не оста-

нется места социальному неравенству. Пожалуй, самое жизнеутверждающее его произведение — весенняя сказка «Снегурочка», гимн любви, свету, человечности...

Хотя драматургия Островского воссоздает главным образом бытовую повседневность, однако персонажи его пьес — это преимущественно типы широкого и глубокого обобщения, некоторые из которых приобрели нарицательный смысл: Тит Титыч с его диким самодурством («В чужом пиру похмелье»), Кабаниха с ее деспотизмом («Гроза»), Глумов с его беспринципным приспособленчеством («На всякого мудреца довольно простоты»).

Стремление Островского к созданию обобщенных образов во многих случаях привело к тому, что его персонажи несут в себе черты народности. Эту особенность образов драматурга подметил еще Добролюбов. К явно общенародным и шире — общечеловеческим чертам

гуманности в своем стремлении к добру и красоте, протесте против условий, угнетающих человеческую личность, относятся характеры Катерины («Гроза»), Ларисы («Бесприданница»), Кручинной («Без вины виноватые») и многие другие.

Островский был человеком необычайной творческой трудоспособности. Преодолевая тяжелые препятствия, стоявшие на его пути, он создал 47 оригинальных пьес, 7 пьес в соавторстве, перевел 22 пьесы иностранных авторов.

О роли Александра Николаевича Островского в развитии русской драматургии превосходно сказал его современник, писатель Иван Андреевич Гончаров: «...Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр. Он, по справедливости, должен называться «Театром Островского».

ТВОРЧЕСТВО Островского, действительно, оказало огромное влияние на развитие русской драматургии и сцены. У великого гуманиста учились Толстой, Чехов, Горький. Он остается учителем и для современных советских драматургов.

**А. РЕВЯКИН,**  
профессор, литературный критик.  
г. МОСКВА.

## «НУ, ПОГОДИ!»: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

На киностудии «Союзмультфильм», как и на любой фабрике кино, нетрудно «побывать» в разных эпохах, «перейти» из комедии в трагедию, из сказки в быль. Но здесь для этого не потребуется обходить громадные павильоны. В одной комнате за несколькими столами идет «постановка» второй серии «Бременских музыкантов», балета «Щелкунчик» и легенды о герое греческой мифологии Фаятоне.

А вот и тот, ради кого мы пришли сегодня на студию. Посреди дороги в полной растерянности сидит Волк. В глазах — недоумение и обида...

— Да, такой уж наш герой невезучий, — говорит режиссер фильма «Ну, погоди!» Вячеслав Котеночкин.

На стене несколько десятков рисунков — основные эпизоды шестой серии популярного фильма, над которой работает творческая группа режиссера Котеночкина.

— Ваш фильм, — обращаюсь к режиссеру, — полюбили сразу все — и дети, и взрослые. Как зародилась идея его создания?

— Однажды к нам на студию пришли три автора — Феликс Камов, Александр Курлядский и Аркадий Хайт. Мы предложили им написать сценарий на тему: «Не обижай маленького». Они написали. Так впервые появились на свет герои нашего фильма — Волк и Заяц. Мы нарисовали и сняли небольшой сюжет, который вошел в мультипликационный киножурнал «Веселая карусель». Сюжет понравился, и мы решили сделать самостоятельный фильм. После того как его показали по телевидению, на студию пришло множество откликов с просьбой продолжить фильм. Мы сняли еще три фильма. И решили на этом остановиться. Но именно четвертая серия (там Волк преследует Заяца на стадионе) была отмечена двумя наградами — призами жюри за лучший детский фильм о спорте на Международном кинофестивале спортивных фильмов в Кортина д'Ампеццо в Италии и серебряной медалью на Всесоюзном конкурсе кинофильмов о спорте в Одессе. Вот работаем над шестым фильмом. — Очевидно, он тоже не последний?

— Да. Сценаристы предложили нам уже сюжет седьмого. Они одеситы, и действие этой серии будет происходить на море.

— Вы не опасаетесь того, что Вам всю жизнь придется снимать «Ну, погоди!»?

— Нет, это мне не грозит. Я уже подумываю о том, что... ну, может быть, после очередной серии возьмусь за постановку русской сказки...

— Чем Вы можете объяснить большой успех фильма у взрослых?

— Мы над этим тоже ломаем голову.

— Много ли Вы получаете писем от детей?

— Много. И не только от детей...

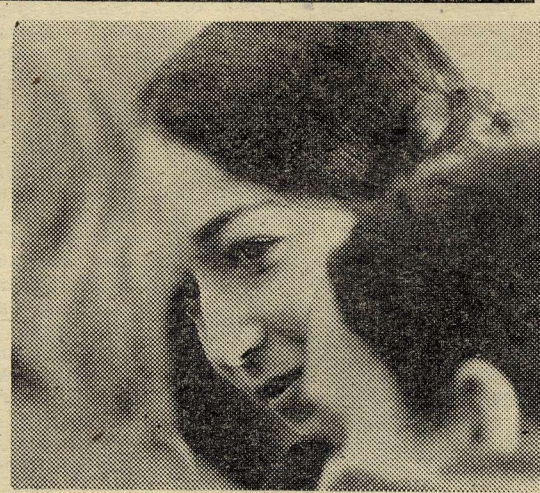
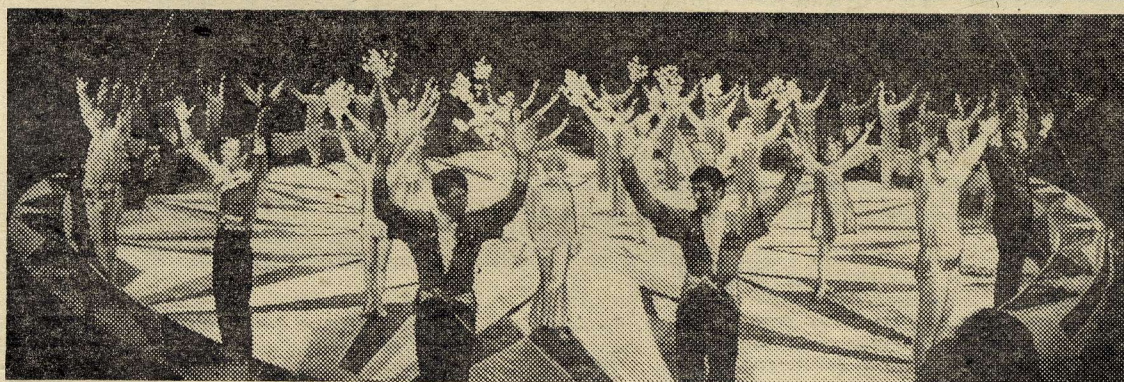
— В большинстве из них авторы, конечно, жалеют Заяца и без больших симпатий относятся к Волку. А что Вы думаете о своих героях?

— Конечно, Волк большой и сильный, и ему не следовало бы обижать Заяца. Но ему так не везет в нашем фильме, что я к нему даже проникся сочувствием.

— Как Вы думаете, чем закончится последняя серия фильма?

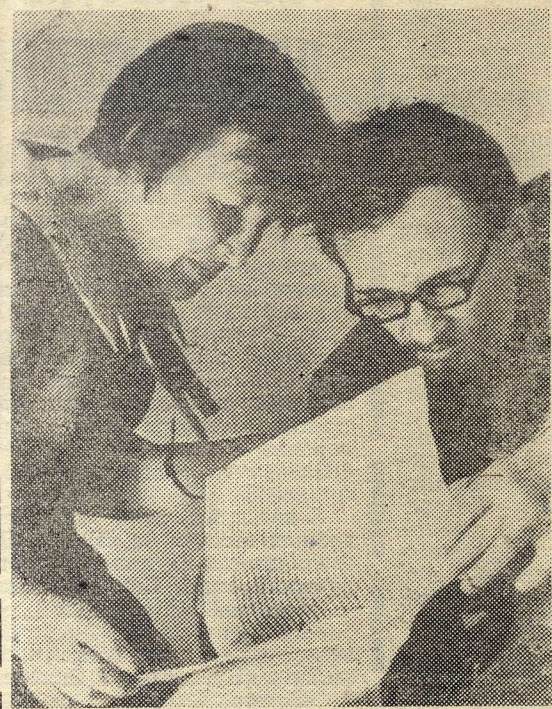
— Сейчас трудно сказать. Конечно, мы не допустим, чтобы Заяц погиб. Может случиться так, что Волк, устав от постоянного невезения, сам будет бояться Заяца...

А. ДИОРДИЕНКО. (АПН).



В ЦИРКЕ

Фотозарисовка Г. Кустова.  
и И. Денисенко.



## «НАУКА СИБИРИ»

(УСЛОВИЯ ФОТОКОНКУРСА)

С целью популяризации фотографии на научную тему Президиум и фотоклуб Дома ученых СО АН СССР, Объединенный комитет профсоюза СО АН СССР и редакция газеты «За науку в Сибири» объявляют фотоконкурс. Работы, присылаемые на фотоконкурс, должны в художественной форме отражать успехи в различных областях науки, поиск ученых, их вклад в производство, жизнь научных центров и учреждений СО АН СССР.

В фотоконкурсе могут принять участие фотолюбители и профессиональные фотографы Сибирского отделения АН СССР. Каждый участник представляет любое количество черно-белых фотографий размером по длинной стороне не менее 30 см. На обороте каждой фотографии просим указать: название снимка и объяснительный текст, фамилию, имя, отчество, фотоклуб (если есть), место работы и домашний адрес автора.

Работы принимаются до 1 октября 1973 года по почтовому штемпелю. Присланные рабо-

ты не возвращаются. Лучшие из них будут экспонироваться на фотовыставке в Доме ученых СО АН СССР.

Установлены следующие премии:  
первая — фотоаппарат «Зенит-Е»;  
вторая — фотоаппарат «Горизонт»;  
третья — объектив «Юпитер-П».

Кроме того, за лучший портрет ученого редакцией газеты «За науку в Сибири» учрежден ценный приз, за лучший показ научного процесса — ценный приз Объединенного комитета профсоюза СО АН СССР, за оригинальность и находчивость — ценный приз и медаль фотоклуба Дома ученых СО АН СССР.

Участники конкурса также будут награждены дипломами. По мере поступления работ на конкурс, некоторые фотографии будут публиковаться в газете «За науку в Сибири».

Фотографии направлять по адресу: Новосибирск-90, Дом ученых СО АН СССР, на фотоконкурс «Наука Сибири».

ОРГКОМИТЕТ.

НА СНИМКАХ:

Институт истории, филологии и философии СО АН СССР. Здесь изучаются древние книги и рукописи. Фото Г. Кустова.

Институт ядерной физики СО АН СССР. В пультной. Фото В. Новикова.



## Научная

## студенческая

## конференция

Завтра в Новосибирском государственном университете начинается свою работу XI научная студенческая конференция. На первом пленарном заседании с докладом «Космос глазами физиков» выступит ректор НГУ академик С. Т. Беляев. Дальнейшая работа будет идти по секциям. Всего их двенадцать. В оргкомитет конференции входят представители от преподавательского состава и общественных организаций НГУ.

На конференцию представлено более 600 работ, из них 380 — от НГУ. Это больше, чем в прошлом году. Шире и география участников. О своих работах расскажут гости с Сахалина и из Белоруссии, Кабардино-Балкарии и Казахстана, из Москвы, Горького, Томска, Баку и многих других городов нашей страны.

Победителям будут вручены дипломы и денежные премии. Лучшие доклады будут участвовать во Всесоюзном конкурсе студенческих научных работ.

Во время конференции можно будет посмотреть выставку работ студентов НГУ. Для иногородних участников будут организованы экскурсии по Академгородку и его научным институтам.

Конференция продлится до 15 апреля.

С. ГОРБАЧЕВ,  
наш обществ. корр.

## А. Д. АМИРОВ



При несчастном случае 31 марта трагически погиб заведующий лабораторией локальных прогнозов Западно-Сибирского регионального научно-исследовательского гидрометеорологического института, кандидат физико-математических наук Анатолий Донович Амиров.

Анатолий Донович родился 2 ноября 1939 года в Нальчике Кабардино-Балкарской АССР. Свою трудовую деятельность он начал в 1961 году после окончания Кабардино-Балкарского государственного университета учителем математики в средней школе селения Аргудан Кабардино-Балкарской АССР. В 1962 году Анатолий Донович поступил в аспирантуру Высокотемпературного геофизического института в Нальчике, которую закончил в 1965 году. С июля 1965 г. А. Д. Амиров научный сотрудник Вычислительного центра СО АН СССР. Здесь им были выполнены работы по теории термиков и кучевых облаков, которые явились значительным вкладом в теорию мезометеорологических процессов и послужили основой для целого ряда исследований, проводившихся в настоящее время в Вычислительном центре СО АН СССР и других институтах страны. За эти работы Анатолию Доновичу в 1969 г. была присуждена степень кандидата физико-математических наук.

Наиболее ярко научные и организационные способности А. Д. Амирова проявились в последние годы. В 1971 г. он возглавил созданную в Западно-Сибирском РНИГМИ лабораторию локальных прогнозов погоды, где за короткое время под его руководством были проведены исследования по разработке теоретических методов локального прогноза и внедрению их в практику.

Трагический случай оборвал жизнь этого талантливого, жизнерадостного, доброго, любимого и уважаемого всеми, кто его знал, человека. Светлая память об Анатолии Доновиче навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

## Успех юного борца

В г. Гомеле проводились Всесоюзные юношеские соревнования ДСО «Спартак» по классической борьбе.

Успешно выступал на этих соревнованиях воспитанник ДСШ СО АН СССР Женя Ильин, ученик 9-го класса школы № 61. Дважды неделей раньше, выступая на Российских республиканских соревнованиях своего общества, он занял второе место. И на этот раз он был вторым. Его включили в сборную Центрального Совета «Спартак» готовиться к первенству СССР, которое состоится 11 апреля в г. Клайпеде.

Ю. МИХАЙЛОВ,  
тренер ДСШ СО АН СССР.

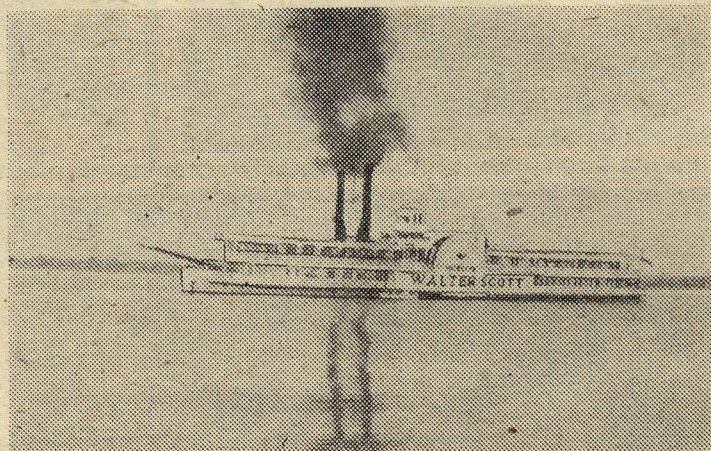
## ЕЩЕ РАЗ О ФИЛЬМЕ «СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ»

По мотивам романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» на киностудии «Мосфильм» создана экранизация. Наша газета сообщала о новой постановке известного кинорежиссера Георгия Данелия.

Сегодня мы публикуем письмо одного из авторов фильма — художника-постановщика А. М. Вайсфельда, который гостил в Новосибирском Академгородке.

Мне особенно приятно было прочесть в вашей газете подробное сообщение о постановке фильма «Совсем пропавший».

Несколько слов о съемках. Съемки фильма «Совсем пропавший» были сложными. Ведь действие происходит в Америке прошлого столетия, на реке Миссисипи, а в фильмах как современных, так и в исторических все должно выглядеть по-настоящему, как «в жизни». Вот почему съемочная группа приложила много усилий, чтобы



фильм получился правдивым, а его изобразительная сторона была бы близка к роману М. Твена. Сложные декорации, костюмы, реквизит были изготовлены цехами студии с большой тщательностью, вплоть до мелочей, что помогло режиссеру и оператору снять все сцены, максимально приближенные к событиям того времени.

Зрители увидят на экране Америку конца прошлого века, когда процветало рабство, увидят улочки старинного американского городка Хикмен с его дикими нравами, увидят огромный двухколесный пароход «Вальтер Скотт», плывущий по Миссисипи, и маленький самодельный плот, на котором с приключениями плыли Гек Финн, его друг негр Джим, а также Король и Герцог.

Фильм снят, смонтирован, и его постановщики с волнением ждут, когда он выйдет на экраны страны.

Что касается актерского ан-

самбля, игравшего в фильме, то о нем достаточно подробно рассказано в интервью Г. Данелия, которое было опубликовано в газете «За науку в Сибири».

Остается добавить, что фильм снимал главный оператор Вадим Юсов, а главный художник — лауреат Государственной премии Борис Немечек.

А. ВАЙСФЕЛЬД.

## Кино в ДК «Академия»

10—11 апреля — СССР глазами итальянца — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.  
12—15 апреля — Любить человека (1 и 2 серии) — в 12, 15, 18, 21.  
16 апреля — Лекторий «Советский патриот» — в 18; Кинолекторий «Искусство кино» — в 20.  
17—18 апреля — На углу Арбата и улицы Бубулиной — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

Редактор В. Б. МАТВЕЕВ.

НОМЕР К ПЕЧАТИ ГОТОВИЛИ: ответственный секретарь Р. А. Дериглазов; литературные сотрудники: И. М. Алябьева, Ю. А. Ворончихин, Г. А. Шпак; фотокорреспондент Г. Д. Кустов; сотрудники тип. «Сов. Сибирь»: метранпаж Г. Ш. Иванова; корректоры: Т. Д. Иванова, Ю. М. Шибанова, Г. П. Ланшакова.