



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ В СИБИРИ

ОРГАН ПРЕЗИДИУМА
И МЕСТНОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА
СИБИРСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ АН СССР
№ 23 (604).
14 июня 1973 г.
ЧЕТВЕРГ.
12-й год издания.
Цена 4 коп.

17 ИЮНЯ—ДЕНЬ ВЫБОРОВ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ

ДОСТОЙНЫ!

ЧЕРЕЗ три дня — выборы в местные Советы депутатов трудящихся Российской Федерации.

Как известно по официальным сообщениям, окружными избирательными комиссиями по Советскому району Новосибирска зарегистрирован 231 кандидат в депутаты местных Советов депутатов трудящихся. Среди них — академики Г. И. Марчук, С. Л. Соболев, Г. К. Боресков, старший научный сотрудник Института гидродинамики В. В. Пухначев, заместитель директора Института экономики и организации промышленного производства В. П. Можин, электромонтер Новосибирской ГЭС Б. Н. Крылов, бригадир строительно-монтажного управления № 6 «Сибкакадемстрой» Т. М. Макалева.

Многие из них знакомы избирателям.

Неоднократно избирался депутатом районного Совета Владимир Георгиевич Оппо. Он более двенадцати лет работает фрезеровщиком в Институте гидродинамики. Бригадир В. Г. Оппо — мастер высокой квалификации. С первых дней организации института Владимир Георгиевич ведет общественную работу. В настоящее время он — член тарифно-квалификационной комиссии и комиссии по рассмотрению рационализаторских предложений. Его уважают в коллективе за чуткое отношение к людям, товарищескую поддержку и принципиальность.

У Анны Григорьевны Бысковой редкая специальность — мастер-шлифовщик. В институте она возглавляет бригаду специалистов шлифовально-го дела.

За долголетнюю безупречную работу А. Г. Быскова награждена орденом «Знак Почета». Избиралась народным заседателем. Много лет отдает депутатской деятельности. И вновь Анна Григорьевна — кандидат в депутаты районного Совета.

Плодотворна депутатская деятельность и Н. Б. Христолюбовой.

Нинель Борисовна заведует лабораторией ультраструктур-клетки (Институт цитологии и генетики). В 1967 году за участие в создании Новосибирского научного центра и за достигнутые успехи в развитии науки Н. Б. Христолюбова награждена медалью «За трудовую доблесть», со дня рождения В. И. Ленина — юбилейной медалью.

Впервые в числе кандидатов в депутаты названо имя члена-корреспондента АН СССР

Ю. Л. Ершова. Он родился в 1940 году. После окончания средней школы работал на заводе токарем. Затем стал студентом Томского государственного университета. Завершил образование в НГУ. С 1963 года Юрий Леонидович работает в Институте математики СО АН СССР. Он автор более 50 научных работ. В настоящее время заведует отделом математической логики.

Встречаясь со своими избирателями, кандидаты в депутаты местных Советов заверили их, что оправдают высокое доверие.

ВСТРЕЧА

С ИЗБИРАТЕЛЯМИ

В Доме культуры «Академия» состоялась встреча кандидатов в депутаты областного, городского и районного Советов депутатов трудящихся с избирателями.

С докладом выступил кандидат в депутаты Новосибирского областного Совета депутатов трудящихся И. С. Лыков, начальник политуправления Сибирского военного округа.

За И. Н. Глотова, первого секретаря Советского райкома комсомола, кандидата в депутаты городского Совета, избиратели будут голосовать уже во второй раз. Он рассказал о своей работе депутата в городской комиссии по делам молодежи.

От имени кандидатов в депутаты районного Совета депутатов трудящихся взяла слово П. С. Морозова, директор филиала № 4 объединения «Новосибирскбоджа». Она поблагодарила избирателей за оказанную честь и сказала, что сделает все возможное, чтобы оправдать их доверие.

Со своими избирателями здесь встретились также А. М. Агапова, младший научный сотрудник Центрального ботанического сада СО АН СССР, инженер-озеленитель; Д. К. Лившиц, ведущий инженер-конструктор Института теоретической и прикладной механики; Д. Ю. Березин, старший лаборант Института истории, филологии и философии; Д. Д. Бучнева, маляр СМУ-6 «Сибкакадемстрой», награжденная за свой многолетний труд орденом Трудового Красного Знамени, и другие кандидаты в депутаты районного Совета депутатов трудящихся.



Герой Социалистического Труда академик Сергей Львович Соболев неоднократно избирался депутатом в высшие органы власти нашего государства и в местные Советы депутатов трудящихся. Он был депутатом Верховного Совета СССР и депутатом Московского городского Совета.

И в последующие годы директор Института математики СО АН СССР, один из организаторов Новосибирского научного центра, С. Л. Соболев активно занимался депутатской деятельностью. В этом году С. Л. Соболев дал согласие баллотироваться в депутаты Новосибирского городского Совета депутатов трудящихся XIV созыва.

Фото Г. КУСТОВА.

ДОВЕРИЕ КОЛЛЕКТИВА

Третий год работает в Новосибирском институте органической химии СО АН СССР лаборантка Г. А. Злоба. За это время она хорошо освоила все основные операции, самостоятельно выполняет сложные работы в лаборатории. Трудолюбие, аккуратность, высокая ответственность за порученное дело — отличительные качества молодой сотрудницы. Она быстро заслужила уважение коллектива, была избрана заместителем секретаря комсомольской организации.

Коммунист Галина Андреевна Злоба в 1970 году

окончила Новосибирский химико-технологический техникум и стремится получить высшее образование. Сейчас она снова студентка — учится на заочном отделении биологического факультета Новосибирского педагогического института, успешно сочетая учебу со своей основной работой.

Коллектив научных сотрудников, ИТР и служащих института выдвинул Галину Андреевну Злоба кандидатом в депутаты Советского районного Совета депутатов трудящихся по избирательному округу № 32.

В ОБСТАНОВКЕ ЕДИНОДУШИЯ

О научных достижениях Новосибирского Академгородка известно всему миру. С самого зарождения этого исследовательского центра все силы были мобилизованы на строительство институтов, на создание ученым условий для плодотворной деятельности, на благоустройство жилых кварталов. Не случайно поэтому молодая сибирская наука быстро окрепла и заявила о себе в полный голос.

Но темпы роста Академгородка превзошли все ожидания. И теперь настал черед обратить серьезное внимание на работу сферы бытового обслуживания населения. Торговля, транспорт, почта, общественное питание и многие другие службы быта нуждаются в значительных преобразованиях.

Быт — вот главная тема разговора, который состоялся на встрече избирателей участков №№ 1 и 2 со своими кандидатами в депутаты.

Актный зал школы № 25 в этот вечер был полон. Секретарь партийной организации Управления эксплуатации М. Е. Поломошнов открыл встречу и представил собравшимся кандидатов в депутаты.

Первым из кандидатов в депутаты взял слово академик Г. И. Марчук. Он выдвигается в Новосибирский областной Совет депутатов трудящихся. После того, как выступили все кандидаты, слово было предоставлено их доверенным лицам. Они ознакомили собравшихся с биографиями и заслугами народных избранников.

Ю. АФАНАСЬЕВ.

БИБЛИОТЕКА — ИЗБИРАТЕЛЯМ

Коллектив работников библиотеки МКП СО АН СССР проводит широкую пропаганду литературы по выборам в местные Советы депутатов трудящихся. На абонементе проводится массово-разъяснительная работа о предстоящих выборах, о выдвинутых кандидатах в депутаты по Советскому району. Подготовлена книжная выставка на тему: «Советы депутатов трудящихся — высшая форма демократии, орган подлинного народного волеизъявления».

Оформлено красочное объявление о дне выборов. Составлен список рекомендательной литературы для тех, кто выбирает впервые. Подборкой литературы о выборах пользуются пропагандисты, агитаторы и молодые избиратели.

С. КОЛОТОВА,
зав. библиотекой МКП
СО АН СССР.

КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

Итог творческому поиску научные сотрудники обычно подводят на конференциях и симпозиумах. Выступления перед коллегами, их замечания и критика способствуют выработке стройной научной концепции. Бесспорно, что без здоровой творческой дискуссии не может появиться хорошо отшлифованной научной теории. Для молодых же сотрудников научные конференции и симпозиумы дополнительно играют роль своеобразной школы научной дискуссии.

Именно такая школа более десяти лет регулярно работает в Институте земной коры СО АН СССР. Это — проводимые один раз в два года конференции молодых научных сотрудников. Они созываются весной в апреле и посвящаются дню памяти В. И. Ленина.

В работе очередной шестой конференции приняло участие 125 молодых геологов и геофизиков из академических институтов, ведомственных научно-исследовательских институтов, геологоуправления и вузов Иркутска, Красноярска, Улан-Удэ и Читы.

С вступительным словом к молодым ученым обратился член-корреспондент АН СССР М. М. Одинцов. Он отметил большую роль молодежи в развитии науки и пожелал участникам конференции творческих успехов. От имени совета молодых ученых при Иркутском обкоме ВЛКСМ собравшихся приветствовал А. Н. Сутурин.

На пленарных и секционных заседаниях было заслушано и обсуждено 69 докладов, тематика которых отражала геологическое строение и структурные особенности некоторых районов Предбайкалья и Забайкалья, закономерности формирования рудных полезных ископаемых, условия сейсмичности и характер теплового поля верхней части земной коры, динамику берегов Байкала, и ангарских водохранилищ, развитие экзогенных геологических процессов, рациональное использование подземных вод.

Приятно отметить, что большинство докладов было выполнено на высоком научном уровне. Молодые ученые широко использовали математические методы обработки материалов.

Затронутые в докладах вопросы геологии, геофизики, инженерной геологии и гидрогеологии имеют определенный научный и практический интерес. Ряд докладов рекомендован к опубликованию в журнале «Геология и геофизика».

С. ШЕРМАН,

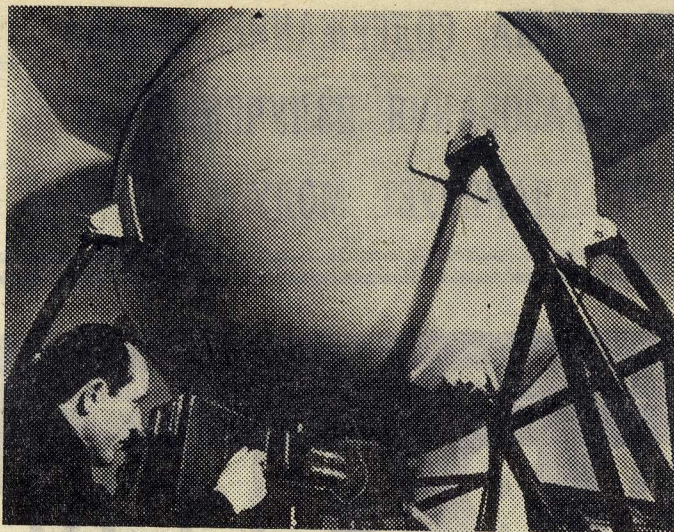
председатель оргкомитета.

Ф. ЛЕЩИКОВ,

зам. председателя.

Институт земной коры СО АН СССР.

г. ИРКУТСК.



НА ФОТОКОНКУРС «НАУКА СИБИРИ»

Эти снимки сделаны в Институте космических исследований и аэронавтики Якутского филиала СО АН СССР. Слева — ионизационная камера АСП-1. На операторском месте старший инженер А. Н. Приходько. Справа — кандидат физико-математических наук Д. Д. Красильников.

Фото Н. АГАФОНОВА.



За пятнадцать лет существования Сибирского отделения Академии наук в Новосибирском научном центре и его филиалах создана стройная сеть медицинских и детских учреждений, которая продолжает планомерно развиваться. В настоящее время она состоит из трех больниц с общим числом коек 690, семи поликлиник, десяти врачебных здравпунктов, тридцати трех детских дошкольных учреждений на 5220 мест. В них трудятся 1256 медицинских и 1304 работников детских дошкольных учреждений.

Особенно значительное развитие здравоохранение получило за последние 4 года. В этот период центральная клиническая больница в Академгородке, по существу, удвоила свою мощность. В ней был открыт ряд новых отделений, таких как: гастроэнтерологическое, кардиологическое, диспансерное, урологическое, лечения ЛОР-органов и др. За эти годы в Советском районе Новосибирска выстроено и введено в строй несколько детских дошкольных учреждений и поликлиник.

В Якутске и Красноярске здравпункты превращены во врачебные амбулатории. В большинстве ранее выстроенных медицинских и детских учреждениях проведены или ведутся крупные ремонтные работы. За последние три года приобретено более 3500 единиц лечебно-диагностического оборудования на сумму 150 тыс. рублей.

До конца девятой пятилетки планируется ввести в строй еще целый ряд объектов медицинского назначения. В этом году заканчивается строительство типовой поликлиники в поселке Правые Чемы на 600 посещений в смену и детского комбината на 280 мест. Заканчивается строительство поликлиники в Якутском филиале СО АН СССР, строится поликлиника в городе Томске, в 1974 году будет осуществлена пристройка к Центральной поликлинике в Новосибирском Академгородке.

Хорошо понимая, что качество медицинской помощи зависит от квалификации врачей, Медуправление СО АН постоянно занимается этим вопросом. За четыре года прошло переподготовку в институтах усовершенствования врачей 132 наших сотрудников. В настоящее время в лечебных учреждениях Академгородка работает 5 профессоров, 10 кандидатов медицинских наук, 9 врачей высшей и 37 первой категорий.

17 июня — День медицинского работника

Министерство здравоохранения СССР в 1972 году наградило значком «Отличник здравоохранения» врачей Сибирского отделения АН СССР: А. В. Алешкину, Н. В. Чепурную, В. С. Михайлову, М. М. Лахмостову, Ю. Н. Гулей.

Большую помощь медицинским учреждениям Сибирского отделения оказывают профессора Сибирского филиала Академии меди-

топное исследование внутренних органов при различных видах патологии, гастроэнтерологическое обследование больных с желудочно-кишечными заболеваниями и др.

О качестве работы лечебных учреждений лучше всего говорят показатели здоровья обслуживаемого населения. Назову некоторые из них. Показатели заболеваемости сотрудников институтов с

чительного совершенствования требует работа поликлинической службы, контроль за занимающимися физкультурой и спортом, развитие собственной санаторно-курортной базы, а также сети профилакториев. В этом плане Президиум СО АН СССР в последнее время принял ряд важнейших решений. Так, в январе 1973 года принято постановление «Об улучшении условий для отдыха и занятий спортом сотрудников Новосибирского Академгородка», в котором предусматривается значительное расширение долевого участия СО АН СССР в развитии санатория «Алтай», курорта «Белокуриха», санатория «Бештау», курорта «Железноводск», дома отдыха «Сосновка» и др.

Всякого одобрения заслуживает инициатива коллектива Центральной автобазы СО АН СССР, который выстроил в Бурмистрове прекрасный профилакторий, где уже второй год на льготных условиях отдыхают передовики производства этого хозяйства.

Наступил детский летний оздоровительный сезон. Сибирское отделение располагает немалой базой пионерских лагерей, детских оздоровительных площадок. Ежегодно 3000 детей отдыхают в пионерских лагерях «Солнечный», «Алые паруса», в спортивно-оздоровительном лагере около села Боровое. В этом году решено открыть трудовой лагерь старшекласников на Черноморском побережье в Адлере на 80 детей.

Медицинским работникам СО АН СССР предстоит еще многое сделать в дальнейшем улучшении качества и культуры медицинской помощи населению, в повышении производительности труда на основе дальнейшего технического «переворужения» больниц, во внедрении новых более эффективных форм и методов работы, основанных на проверенных принципах научной организации труда.

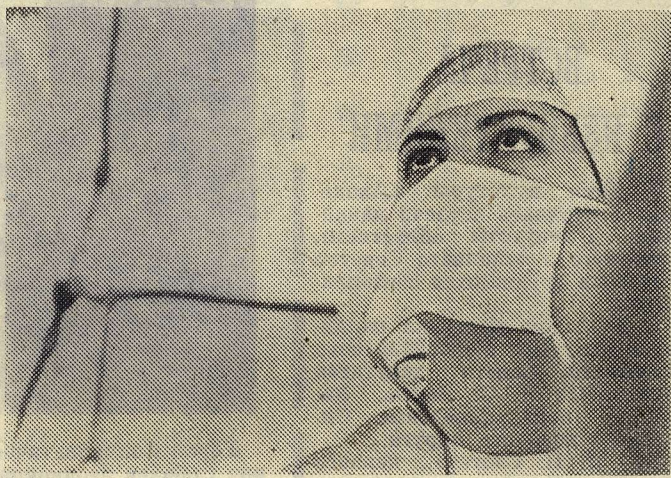
Для медицинских работников нет более благородной цели, чем служение своему народу. Медики СО АН СССР готовы отдать все свои знания, все свое умение, всю теплоту сердец во имя здоровья наших людей.

В. РОЖКОВ,

начальник Медицинского управления СО АН СССР.

г. НОВОСИБИРСК.

ВО ИМЯ ЗДОРОВЬЯ



цинских наук СССР и Новосибирского государственного медицинского института — академик В. П. Казначеев, профессора Б. А. Вицин, Ц. П. Короленко, А. А. Дзизинский, Ю. П. Никитин, К. И. Харитонова, Б. А. Полянский, Я. Д. Цивьян, В. А. Хоменко и др. Значительно улучшил свою работу клинический отдел при Институте цитологии и генетики СО АН во главе с профессором С. М. Гаваловым.

Работа по повышению квалификации врачей, контакты с учеными позволяют лечебным учреждениям СО АН СССР постоянно совершенствовать методы диагностики и лечения больных. Группой НОТ больницы подсчитано, что только за последние три года в практику работы внедрено более 300 новых методов лечения и профилактики заболеваний. Среди них такие, как: телеэлектрокардиограф и чешское наблюдение за инфарктными больными, диагностическая и лечебная бронхография и бронхография, радио-

временной утратой трудоспособности значительно ниже общесоюзных. В течение ряда лет в Академгородке не регистрируются такие инфекционные заболевания, как: малярия, бруцеллез, скарлатина, дифтерия, брюшной тиф, полиомиелит. Значительно ниже, чем в других местностях, заболеваемость корью, коклюшем, сердечно-сосудистыми заболеваниями. Показатель рождаемости возрастает и достиг 19,2 на тысячу жителей.

Наряду с определенными достижениями в работе лечебных учреждений СО АН имеется ряд нерешенных вопросов и недостатков. В этом плане следует отметить довольно высокий уровень желудочно-кишечных заболеваний. В настоящее время эпидемиологами неопровержимо установлен факт, что проблема снижения этой группы заболеваний — задача всего населения, всех организаций и, прежде всего, столовых, магазинов, ресторанов, рынков коммунального хозяйства и т. д. Зна-

В Постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании социалистического соревнования в третьем, решающем году пятилетки говорится, что надо особое внимание уделять дальнейшему совершенствованию форм социалистического соревнования, подчеркивается, в частности, что основное внимание научно-исследовательских организаций должно быть сосредоточено на создании и быстрейшем внедрении в производство эффективных научных разработок и прогрессивных проектных решений.

Действительно, деятельность научно-исследовательского института, прежде всего, оценивается числом и значимостью теоретических и практических разработок, оказавших существенное влияние на развитие новых направлений науки и промышленности. Социалистические обязательства должны быть направлены на досрочное выполнение плана научно-исследовательских работ, на увеличение числа работ, внедряемых в производство, и повышение их экономической эффективности, на повышение научной квалификации сотрудников. Важны и такие показатели, как получение патентов и авторских свидетельств, проведение конференций и активное участие в конгрессах, симпозиумах, освоение новой техники и уникальных приборов, разработка новых методик и программ, активное участие в общественной деятельности.

Чтобы соревнование было действенным, оно не должно «замыкаться» само на себя, как это нередко бывает. Например, Институт земной коры и большинство его лабораторий неоднократно принимали и принимают различные обязательства, борются за их выполнение, но соревнования в коллективе нет, потому что получается «соревнование с самим собой». А ведь соревноваться — значит постоянно сравнивать результаты на основе заранее заданных условий. Иначе говоря, следует не только принимать обязательства, но и заключать конкретный договор на соревнование, в котором указывались бы условия соревнования, сопоставимые пункты обязательств, учитывалась специфика работы соревнующихся коллективов.

На первый взгляд кажется, что эта форма не всегда приемлема в научно-исследовательском институте, а само соревнование проводится у нас по всем правилам: обязательства в 1973 г. взяты коллективом Института и почти всеми научными лабораториями и вспомогательными подразделениями, проводятся собрания по принятию таких обязательств, подводятся итоги выполнения обязательств, но соревнования как такового нет... В коллективе есть свои передовики, о которых часто пишет наша стенная газета, их портреты — на Доске почета, их имена мы видим в праздничных приказах и премиальных списках, их награждают Почетными грамотами и памятными подарками. Споры нет, как правило, это люди весьма и весьма достойные, но по каким показателям они выходят в передовики? Не скажется ли на всем этом определенная субъективная оценка и существующий формализм в соревновании? Ведь главное — это учет выполнения, гласность и сравнимость результатов, а этого у нас нет.

В обязательствах лабораторий часто содержится то, что лаборатория и так обязана делать по научно-исследовательскому плану — представить в срок плановые отчеты, выполнить хозяйственные или госкомитетские задания, провести на высоком уровне полевые работы (а разве можно сделать хуже?), вовремя приходить на работу (?), выполнять работу с хорошим качеством, выполнять в срок тематические исследования и т. д.

И только очень немногие сот-

рудники берут на себя конкретные индивидуальные обязательства, как это сделано, например, в лаборатории химического анализа горных пород: выполнить годовой план к 1 декабря (Л. Д. Русина, Р. М. Клячина), к 15 декабря (Т. А. Ляхно), к 25 декабря (Н. Г. Таскина, Г. В. Бондарева). По этим показателям действительно можно сравнивать сотрудников и выявлять передовиков.

А как порицаются те, кто не выполнил своих обязательств? Всегда ли серьезно анализируются причины? В действительности ли соблюдаются принятые сроки? Например, в прошлом году было принято обязательство о завершении работ по пяти темам Госкомитета по науке и технике к 15 декабря, а по некоторым из них — даже к 15 ноября (лаборатория экспериментальной петрологии) и к 1 декабря (лаборатория геофизических исследований земной коры). Но защита этих отчетов состоялась только 25

оформления социалистического соревнования в сфере науки должен быть взят, на наш взгляд, не на отрицание, а на совершенствование этой системы в конкретных условиях каждого научного коллектива. Главное ее преимущество в том и заключается, что она позволяет вести учет количества и качества научного труда, то есть осуществлять на практике гласность, сравнимость результатов и возможность повторения передового опыта.

Когда разрабатывалось «Положение» о конкурсе в нашем институте, то за основные показатели были приняты следующие: 1. Научная деятельность (отчеты, монографии, статьи, патенты, доклады на совещаниях и др.); 2. Научно-организационная деятельность; 3. Повышение квалификации кадров; 4. Научно-популяризаторская деятельность; 5. Общественная деятельность; 6. Выполнение правил внутреннего распорядка.

Проект разработанного «По-

го отделения АН СССР нашими основными задачами являются:

I. Всемерное развитие теоретических и экспериментальных исследований, направленных на решение важнейших научных проблем и способствующих наиболее успешному развитию промышленности Сибири; II. Внедрение в народное хозяйство результатов научных исследований; III. Популяризация и распространение научных знаний; IV. Подготовка и повышение квалификации научных кадров; V. Укрепление и развитие научных связей с производством, другими научными учреждениями и учеными зарубежных стран.

Именно эти показатели, за исключением последнего, и были взяты за основу при разработке «Положения» о конкурсе.

Можно спорить об оценке того или иного показателя. Например, при проведении конкурса была сделана попытка оце-

не полезно знать, почему та или иная лаборатория отстала от другой, за счет чего она потеряла очки?

Все это очень важно. Для подлинной научной организации социалистического соревнования в любом коллективе необходим здоровый морально-психологический климат — это и умение ценить не только собственное время, но и дорожить временем других, это и моральная поддержка товарищей, коллег и здоровое трудовое соперничество с ними, то есть факторы, на которые особое внимание обращал В. И. Ленин при разработке теории социалистического соревнования.

Производственная комиссия местного комитета вместе с партийным бюро и дирекцией института предлагают провести следующие мероприятия, направленные на организацию соревнования:

1. Обсудить имеющееся «Положение» о конкурсе и разработать окончательную систему основных показателей, которая отвечала бы назревшим потребностям подъема производительных сил и повышению фактической эффективности научных исследований.

2. Выделить группы родственных научных лабораторий и вспомогательных служб, сравнимых между собой по характеру выполняемой работы, и организовать внутри этих групп социалистическое соревнование.

3. Внутри лабораторий и вспомогательных служб организовать индивидуальное соревнование основных исполнителей.

4. Устраивать ежегодные конкурсы на лучшую научную работу: отчет, монографию, статью, способствующих развитию теоретических исследований и внедрению работ в производство, в народное хозяйство.

5. Контрольное подведение итогов соревнования должно подводиться ежегодно, а конкурс — раз в два года, ко Дню геолога.

6. Руководство социалистическим соревнованием в институте возложить на штаб соревнования, в который должны войти представители всех общественных организаций института, ученого совета (по секциям) и дирекции.

7. Обобщая данные, опубликованные в печати за последнее время по социалистическому соревнованию в науке, также опыт других научно-исследовательских учреждений и результаты смотра-конкурса, проведенного в институте земной коры, мы считаем разработанную балльную систему основой при оценке итогов соревнования и на последующие годы, но намерены внести в нее некоторые дополнения и изменения с учетом специфики работ.

С. ЛЫСАК.

председатель производственной комиссии МК профсоюза Института земной коры СО АН СССР, кандидат геолого-минералогических наук.

г. ИРКУТСК.

СОЦСОРЕВНОВАНИЕ: ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ, ОЦЕНКА

декабря, хотя отдельные отчеты были закончены почти на месяц раньше, а отправлены материалы в головные организации были только после Нового года. Те экземпляры отчетов, которые должны были быть переданы в библиотеку ВСФ, пролежали почти три месяца на столе ученого секретаря. Вот это эффективность!

Для повышения действительности соревнования необходимо изжить существующий формализм, нужен творческий подход к делу. Это трудная проблема.

Очень справедливо писала газета «Правда» (25 марта 1973 г.): «Выработка условий соревнования — острый угол, и его реальная острота куда плодотворней существующей обтекаемой гладкости. И не стоит бояться такой остроты. Надо видеть и слышать. Надо думать. И хочется добавить к этому — надо экспериментировать, надо искать новые формы».

В марте нынешнего года в Институте земной коры была сделана вторая попытка проведения конкурса среди научных лабораторий, посвященного Дню геолога. Чтобы провести такой конкурс, необходимо было выработать его условия, как-то оценить многоплановую деятельность научных лабораторий.

Единой методики такой оценки, так сказать, официально узаконенной, до сих пор не существует, но попытки ее разработки и успешного применения имеются. При всем различии в подходе к оценке научного труда общим для всех разработанных систем является то, что эффективность научного творчества, трудовая и общественная активность сотрудников оцениваются в баллах. Наиболее широко и вполне успешно этот метод применяется в физико-химическом институте им. Л. Я. Карпова (известный под названием «карповский эксперимент»), в производственно-техническом объединении «Электрон» (эксперимент «Пульсар»), во многих академических и родственных нам научно-исследовательских институтах, в частности, в ВСЕГЕИ, СЭИ и др., — в общей сложности свыше 60 организаций.

Безусловно, балльная система имеет много негативных сторон и некоторые даже называют ее «научообразной процентацией» (А. Бирман в «Литературной газете» за 4 апреля 1973 г.), однако она является пока единственной системой оценки научного труда, которую дала практика. Поэтому дальнейший курс организационного

ложения» был вывешен для всеобщего обозрения и обсуждения (хотя позже некоторые заведующие лабораториями и заявили, что не читают «заборных надписей»?!); а затем рассмотрен на открытом партийном собрании института и принят с некоторыми дополнениями и изменениями на общем собрании Института. Здесь же было решено, что в конкурсе примут участие и аналитические лаборатории института, разработавшие для себя приемлемые условия соревнования, и будет проведен смотр вспомогательных служб института (чертежного бюро, производственных мастерских, бухгалтерии и др.).

В ходе сбора необходимых материалов были внесены некоторые дополнения и уточнения, касающиеся повышения роли хозяйственных и госкомитетовских тем, общественной деятельности, и все эти дополнения были доведены до сведения зав. лабораториями. Для того, чтобы сделать конечные показатели наиболее объективными, полученная сумма баллов делилась и на всех научных сотрудников, и только на лиц с высшим образованием, и вообще на всех членов лаборатории, после чего определялся средний показатель.

Необходимо отметить, что конкурс вызвал большой интерес и энтузиазм почти во всех лабораториях института. Многие поняли, что за беспристрастными баллами кроется действительная характеристика работы сотрудников, их вклад в общее дело, а некоторые заведующие лабораториями даже провели оценку работы внутри самой лаборатории и выявили своеобразные «места» своих научных сотрудников.

При подведении итогов конкурса научных лабораторий института основным итоговым показателем явился не только средний балл, но, прежде всего, научная эффективность исследований, их связь с производством или фундаментальность научных разработок. Нам кажется, что эти показатели и должны являться ведущими в будущих условиях соревнования. В то же время нельзя забывать, что монография на глубокую теоретическую тему, оставляющая след в развитии наук, должна цениться не меньше отчета, во многих случаях остающегося на полках библиотек или геологических фондов.

Согласно Уставу Академии наук СССР и Уставу Сибирско-

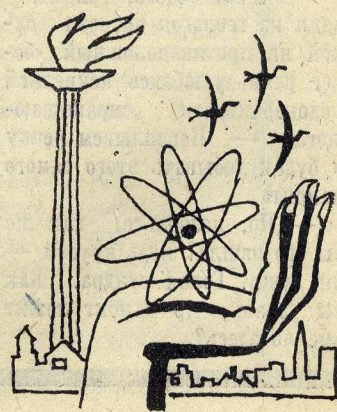
го отделения АН СССР нашими основными задачами являются:

Нельзя было одинаковые показатели придавать уже вышедшим из печати и только что сданным работам. Это относится не только к статьям, но и к монографиям, которые могут быть и не опубликованы. Однако каждая из таких работ представляет собой завершённый труд, и для института она закончена. Поэтому необходимо и целесообразно, чтобы экземпляр статьи в обязательном порядке передавался ученому секретарю или являлся естественной составной частью научного отчета данного года.

Пора бы уже сравнивать и сами научные отчеты, оценивать их качество и выявлять исполнителей, превосходящих своих коллег.

Имеется еще целый ряд предложений и замечаний к «Положению» о конкурсе. Некоторые заведующие считают, что участие их лаборатории в конкурсе является чуть ли не оскорблением личности. Что ж, пусть такие товарищи объективно оценят свои возможности и подскажут нам, какие же условия для них приемлемы.

Чтобы не было взаимных обид, неясностей, недомолвок, система показателей и оценок должна быть предельно ясной, конкретной, не допускающей двойного толкования. И, конечно, эту систему нужно довести до сведения всех, чтобы каждый мог убедиться, почему один коллектив по итогам соревнования занял первое место, а другой в число призеров не попал. И разве не интересно и



ИДЕТ ОПЕРАЦИЯ...

Надеждой — вот чем живет врач. Это внутренний стержень в его работе. Надежда на выздоровление, на благополучный исход операции, надежда даже тогда, когда для нее остается один-единственный шанс из ста — и в этом случае врач не может его упустить, этот шанс не использовать... «Дум, спиро, спиро», — говорит главный врач клинической больницы СО АН СССР Лидия Николаевна Скорина.

Неустоявшая вера в жизнь — хотя кому, как не врачу, более всех известно, как порой тонка и прозрачна нить, соединяющая человека с жизнью. И как часто эта вера спасала людей от неминуемой гибели.

Нет мучительных испытаний, когда стоишь у постели больного и знаешь, что не можешь помочь в такой степени, в какой этого хотелось бы... Это говорит Анатолий Григорьевич Гуляев, один из лучших хирургов больницы. Но нам не должно отступать. Мы должны заставить отсутствовать болезнь. В голосе его твердость, в лице — уверенность. Доктор готовится к операции.

Начинается трудовой день во всех четырех операционных. Обычный день. Операции ординаторские, пригласили в палаты большие. В окна светит яркое утреннее солнце через открытые форточки слышен веселый шелест неслыханно народившейся листвы. И эта, бьющая в окна жизнь заставляет как-то особо остро почувствовать ее здесь, в тихом больничном коридоре.

Уже улавливается запах эфира и хлороформа. Он становится все более резким и густым по мере того, как мы идем в глубь отделения, к операционным.

— Вот здесь, — Лидия Николаевна вопрошает, — смотрите на меня. — Пойдете?

— Да.

Облачившись во все белое, так что остались свободными только глаза да кисти рук, мы неслышно входим в операционную.

— Скальпель...
— Пинцет...
— Зажимы...

Оперирует Марта Михайловна Лахмостова. Рядом — ассистенты, ее постоянный и верный помощник Надежда Николаевна Максимова. Быстрые, уверенные, ловкие руки, эконо-

Репортаж

мичные движения, безусловное понимание с полуслова, с полувзгляда. Максимальнейшее напряжение — нервное, физическое — во всем. Ничему другому здесь не остается места. Кажется, что люди в белом даже перестали дышать, забыв об этом.

— Если бы сейчас обрушился потолок, выпала стена и вообще произошло бы что-то из ряда вон выходящее — они бы этого не заметили, — шепотом комментирует Лидия Николаевна.

Ритмично работает аппарат искусственного дыхания. «На ходу» все аварийные службы — на всякий случай. Врачи-анестезиологи не спускают с приборов глаз, ежесекундно сверяют состояние оперируемой с нормальным.

От громадной ли лампы, висящей низко над столом, или от перенапряжения становится жарко. По лицу хирурга тоненькими дорожками стекают капли пота... Операция подходит к концу. Всплеск световой ослепительности, для большой миновала. Ее уносят в палату, а Марта Михайловна тяжело опускается на стул, усталым движением руки снимает с лица повязку. Передышка всего на несколько минут. В операционной доставили следующую больную...

Но не здесь, в операционной, кончается тревога, снимается напряжение. Все это вместе с большим переходит в палату. Дежурства у кровати длится порой по несколько суток без перерыва. И только тогда можно облегченно вздохнуть, когда на пороге, выходя из больницы, человек улыбнется, просветлится и благодарно, и скажет: — Спасибо, доктор!

И. АЛЛЕБАЕВА.

СИСТЕМА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИЗЛУЧЕНИЯ

В лаборатории № 5 отдела лазерной физики преобразователи ИК-сигнала в систему преобразования излучения из инфракрасной (ИК) области в видимую, основанную на нелинейном взаимодействии световых волн в оптических кристаллах, приводящем к генерации света на суммарной и разностной световой частоте. Слабое ИК-излучение, смешиваемое в кристалле с мощной лазерной накачкой, дает слабое видимое излучение, которое уже можно регистрировать с помощью фотодетекторных приборов (ФЭУ, ЭОП). Преимущество такого метода регистрации ИК-излучения очевидны. Отпадает необходимость охлаждения приемников, повышается временное разрешение, весьма ограниченное для прямых ИК-детекторов.

Диапазон ИК-излучения, переводимый в видимую область, ограничен полосой прозрачности нелинейного кристалла-преобразователя. Если ИК-лучок промодулирован по сечению (т. е. несет информацию об изображении), то эта пространственная модуляция целиком переносится на лучок суммарной частоты при условии одностороннего спектрального разрешения ИК-луча. Среднего диапазона (3 мк) в 0,2 см⁻¹. Этот результат приближается к возмож-

ностям лучших прямых ИК-спектрометров. Преобразователи ИК-излучения в видимый диапазон, основанные на достижениях нелинейной оптики, найдут, по-видимому, широкое применение в научных исследованиях и в прикладных вопросах. Успех в этой области будет, в основном, определяться успехами в выращивании новых высокоэффективных нелинейных материалов, прозрачных в средней и дальней ИК-областях.

В лаборатории проводятся также работы, связанные с получением сверхкоротких импульсов (СКИ) света с помощью лазеров. Излучение твердотельных импульсных лазеров, работающих в своем естественном режиме (свободная генерация) представляет собой сечение импульсов длительностью каждого 10⁻¹¹ сек. и мощностью — 10³ вт. Излучаемый спектр таких импульсов, как правило, широкий, но фазы спектральных компонентов не связаны между собой.

При установлении на каком-либо способе определенных фазовых соотношений между спектральными компонентами, становится возможным получение импульсов, длительность которых будет обратно пропорциональна ширине спектра излучения. В твердотельных импульсных ла-

зерах, использующих в качестве активного вещества рубин, неодимовое стекло с широкой линией усиления, принципиально возможно получение сверхкоротких импульсов света длительностью 10⁻¹¹ — 10⁻¹² сек. со значением импульсной мощности — 10⁴ вт. Оптические импульсы с указанной длительностью и мощностью могут найти применение в различных областях науки и техники.

В научных исследованиях СКИ являются идеальным средством исследования физических и химических процессов, происходящих за время 10⁻¹¹ — 10⁻¹² сек. Эти процессы до сих пор были доступны лишь для косвенных наблюдений. Сверхкороткие импульсы света могут быть использованы также для исследования времен жизни молекул, при изучении вынужденных рассеяний и нелинейных оптических эффектов в различных средах, при исследовании плазмы, для получения сверхкоротких электрических световых импульсов, которые могут быть использованы для изучения других методов не удается.

Большая интенсивность излучения и малая длительность позволяют применять сверхкороткие импульсы света для высокоскоростной фотографии, а наблюдаемая высокая пространственная когерентность излучения дает возможность использовать его для скоростной голографии. Очевидно, что в настоящее время область научных приложений сверхкоротких световых импульсов еще полностью не изучена. Однако реализация большинства предложенных методов требует, кроме мощности и короткой длительности, еще и стабильности параметров СКИ.

Наиболее распространенный в настоящее время способ формирования СКИ света с помощью насыщающегося потогонителя внутри резонатора лазера не позволяет получать стабильные во времени вспышки: вспышки имеют флюктуационный характер, что существенно ограничивает их применение.

В лаборатории проводится систематическое исследование по формированию СКИ со стабильными параметрами методом активной резонансной модуляции потерь в резонаторе лазера, создаваемой внешним ВЧ-генератором.

Г. КРИВОШЕКОВ, зав. лабораторией № 5, кандидат технических наук, С. МАРЕННИКОВ, кандидат физико-математических наук.

ИНСТИТУТ ФИЗИКИ ПОЛУПРОВОДНИКОВ СО АН СССР.

МАРШРУТЫ ОТДЫХА И ПУТЕШЕСТВИЙ



НА ВЕЛОСИПЕДЕ ПО КАЗАХСТАНУ

Новый велосипедный бум охватил сейчас страны Европы и Америки. Наука уже доказала, что пешеходы живут дольше автомобилистов, а велосипеди-

сты переживают и тех и других. «Все на велосипеде» — но с этим открытием Запад как вест-да опоздал.

Уже несколько лет для вело-

туристов Института ядерной физики СО АН СССР нет проблемы ехать или не ехать, вопрос только в том, куда ехать, т. е. в Алма-Ате, Фрунзе, Ташкенте, Самарканде, Бухаре мы уже были. Наши майские велосипеды, ставшие традиционными, имеют несколько принципиальных отличий от обычных пеших путешествий.

Во-первых, вам становится доступными гораздо большие маршруты — 300—400 километров на неделю. Во-вторых, если в пешем походе переходы чередуются с отдыхом, то в велосипедных поездах чередуются с ремонтом велосипеда, что при большой температуре возможных поломок обеспечивает постоянное разнообразие впечатлений. В-третьих, если обычный турист испытывает максимум удовольствия, сняв рюкзаки, мы достигаем того же эффекта, просто съезжая с велосипеда, а если еще и снять рюкзак, то спектр удовольствия несравненно богаче.

Живописно загруженный рюкзаками и седоком велосипед гарантирует вам сочувственный интерес местных жителей, внимание ГАИ и уважение встречных шоферов.

Проезжимость велосипеда почти безгранична. Вместе с ним (не путать с «на всём») можно форсировать горные реки и перевалы, не загрязняя при этом окружающую среду.

Одним словом, попробуйте! Э. ТРАХТЕНБЕРГ, начальник конструкторского бюро ИЯФ СО АН СССР.

Фото В. Петрова.

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ СИБИРИ



В КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ ДОМА УЧЕНЫХ НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМГОРОДКА ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖНИКОВ СИБИРИ. НА СНИМКАХ: СЛЕВА — «ТОМСК» — РАБОТА ХУДОЖНИКА В. ПОЛОВА, СПРАВА — ЗНАКОМСТВО С ВЫСТАВКОЙ.

КАК НАХОДЯТ МАМОНТОВ

в Академию наук о том, чтобы сделать эту ценнейшую находку достоянием науки. Сам же Черский не дождался этого события. Он умер, даже не дождавшись до Казачьего. Благодаря же семенам, посеянным Черским, были найдены и раскопаны первые в стране животные — Березовский и Санга — Юрасский мамонты.

Таким образом, И. Д. Черский своей пропагандистской деятельностью указал правильный путь и, пожалуй, единственный к успешному поиску древних ископаемых. Помя об этом, в 1938 году Академией наук СССР была создана листовка — обращение к жителям Севера с той же просьбой, с какой в свое время обращался Черский.

...В 1938 году в свой родной Ленинград приехал из Мо-

сква президент Академии наук СССР академик Владимир Леонтьевич Комаров. Он посетил зоологический институт и, не спеша, в сопроводительный сныти ученых, проехал по залам его музея. Все здесь было таким же, как в его молодые годы. Богатейшие коллекции птиц, зверей, насекомых, рыб. А вот и скелет, впервые в истории науки найденного мамонта, произведений в детстве его воображения.

Биолог по образованию, Комаров остановился возле знаменитого исполна и спросил: — Были ли находки мамонта после Санга — Юрасского?

— Нет, — ответил директор института А. А. Бельницкий. Бирюл. — После К. А. Волло-совича поисками мамонтов никто не занимался, и ценнейших приобретений мы не имеем.

— Почему? С проблемой мамонтов связано решение многих важных научных вопросов. Вы напрасно преданли ее забвению.

— Все это понятно, Владимир Леонтьевич. Но...! Но...! Поиски мамонтов слишком специфичны.

— В чем же? — Хотя бы в том, что приходится работать на перекрестке пространства и времени. Мамонт — не слон, прохладный по джунглям, а... «кот в мешке».

— Если так рассуждать, мы никогда не добудем мамонта.

— Наши экспедиции их пока не обнаруживали.

— А вы их никогда и не найдете. Их должны искать местные жители, проживающие на Севере вообще и на севере

Сибири в особенности. Если они не найдут, то и вы ничего не найдете. Нужно пропагандировать среди населения важность этой задачи. Незаром И. Д. Черский, пребывая в Якутии, старательно раскопывал жителей, что мимо останков ископаемых животных проходить нельзя.

Вот что. Напишите-ка обращение Академии наук по этому вопросу за моей подписью и разошлите в северные города... (Это открытие из книги старшего современного мамонтовода В. С. Русланова о поисках мамонтов, которую он готвил к печати). Так, в 1938 году появилась первая листовка Академии наук СССР.

Северяне, погна научную ценность вытравляющих животных, активно откликнулись

на эту листовку. И через некоторое время коллекция мамонтов в нашей стране пополнилась еще одним — Таймырским.

Когда наука вплотную приблизилась к местам, наиболее перспективным для поисков мамонтов, благодаря инициативе Якутского филиала СО АН СССР, мамонтовая проблема снова приобрела свою актуальность. Постановлением Совета Министров Якутской АССР была создана республиканская комиссия под председательством Н. В. Черского, члена — корреспондента АН СССР, председателя ИЯФ СО АН СССР, 700 листовок с обращением к жителям северных районов Якутии были разошланы этой комиссией по все поселки и аэропорты, чтобы привлечь внимание охотников, рыбаков,

горняков и т. д.

Результаты такой работы не замедлили сказаться. В Якутск по указанному в листовке адресу стали поступать интересные сообщения. Столяр Н. И. Местников, копая погреб, нашел скелет какого-то животного. Оказалось — носорог! Охотник Х. М. Стручков нашел скелет Тирхатского мамонта. Инструктор рыбнадзора Аллаховского райисполкома Д. Д. Кузьмин первым заметил, что на берегу реки Шандрин вытравляет какое-то громадное животное. По этим сигналам тотчас же были снаряжены «пожарные команды» ученых. В результате появились ценнейшие экспонаты для науки и для музеев: носорог из Чурапчи, скелет Тирхатского мамонта и, наконец, ос-

тавки Шандринского с полостью сохранившимся внутренним органом — находка, ставшая открытием века.

По образцу якутской же листовки совсем недавно составлено обращение к северным жителям от имени Комитета по изучению мамонтов и мамонтовой фауны, созданного в АН СССР под председательством академика В. Е. Быховского. Листовка распространяется в районах, не охваченных якутскими.

Благодаря этим листовкам на далеком Севере создаются постоянные кадры исследователей из местных жителей. Можно сказать, что мечта И. Д. Черского осуществилась... Не проходите мимо мамонтов! Помните — это не просто интересные находки. Это наше национальное достояние. И ценность его — огромна. И. МИХАЙЛОВА.

Вертолет приземлился в тундре, неподалеку от того места, где на карте Якутии обозначена небольшая заповедная речка Шандрин. Место почти безлюдное, на сотни километров вокруг никаких поселений, и только летом сюда иногда добираются рыбаки.

Геолог прощались с вертолетчиком, жали ему руку и благодарили за доставку.

— Нет, вы постойте, постойте, — спохватился вдруг вертолетчик. — Какой мамонт? Где?

— А вот здесь, рядом, — один из геологов показал рукой на противоположный берег реки, улыбаясь искренней недоверчивости спрашивающего. — Переплывем речку и будем добывать этого самого мамонта.

— Но, позвольте, как же вы его нашли? Ведь кругом — ни души! Голая тундра. Как вы узнали, что мамонт лежит именно здесь?

Вот на этот-то вопрос, очень уместный и важный, хочется ответить строками этой корреспонденции. Как находят мамонтов?

Если бы даже геологи ежегодно бегали «прочищать» всю тундру валах и поплавок в поисках ископаемых рек в поисках ископаемых животных, то и в этом случае едва ли они могли бы всегда рассчитывать на успех. Как же тогда они делают свои уникальные находки, которые становятся предметом национальной гордости, ценнейшими научными экспонатами. Давайте обратимся к истории.

В самом конце XIX века на север Якутии отправился известный уже по тому времени геолог И. Д. Черский. Цель его экспедиции — изучение разрывов четвертичных отложений — мамонтовой фауны. Объективно понимая почти полную беспомощность геологов в поисках мамонтов, он настойчиво,

неутомимо растолковывал, разъяснял жителям, что нельзя проходить мимо останков ископаемых животных. Ведь на Севере то тут, то там вытравливают время от времени трупы или скелеты древних животных. И с жителями Севера, с каждым встретившимся на его пути человеком, в любом домике или хижине он проповедовал научную важность и ценность вытравливающих животных. От селения к селению, от яранги к яранге, за сотни километров шел по тундре зов Черского: «Не проходите мимо! Сообщайте мне о находках! Сохраняйте до прибытия людей!»

Это обращение дошло и до села Казачье, что находится в низовьях Яны, почти у самой ее дельты, до охотника Михаила Санникова. Ему почастенько обнаруживал Санга-Юрасского мамонта, о чем и было сообщено Черскому. Смертью большой Черский писал

ОХРАНА ПРИРОДЫ КАК НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА

В настоящее время все больше внимания уделяется охране природных объектов, борьбе с загрязнением вод и атмосферы, борьбе за экономное сырье и утилизацию отходов производства. Эти усилия не всегда достигают цели; в ряде случаев их эффективность оказывается невысокой. Причин этому немало, и они различны. Но основной из них следует считать теоретическую неразработанность новой, возникшей в общем сравнительно недавно проблемы.

Нетрудно видеть, что подавляющее большинство природоохранных мероприятий осуществляется в низовом звене организации производства. Лишь в последние годы наметились некоторые более общие организационные приемы сбережения природных объектов. И те и другие пока еще не объединены в рамках какой-либо определенной системы, а выполняются по мере выявления необходимости и без достаточной связи между собой.

ДВА ПРИНЦИПА ОДНОЙ ЗАДАЧИ

Рассматривать охрану природы, на наш взгляд, следует как теорию и практику рационализации природопользования. Учитывая чрезвычайно быстрое количественное и качественное расширение отрицательного антропогенного воздействия на природные комплексы, можно полагать, что охрана природы в таком понимании уже сейчас, а тем более в будущем, должна стать одним из ведущих аспектов организации общественного производства. По существу охрана природы в таком понимании должна лежать в основе организации природопользования. Но в полной мере это возможно лишь в коммунистическом обществе. Наличие государств с различным общественным строем, с принципиально разными формами собственности на средства производства существенно ограничивает международное сотрудничество в деле рационализации пользования атмосферой, ресурсами океанов, то есть препятствует кардинальному решению наиболее общих глобальных вопросов охраны природы.

Существуют два принципа рационализации природопользования. Один из них основан на том, что любое внешнее (антропогенное) воздействие на природную среду вызывает цепные реакции изменения природных систем, в конечном итоге всегда неблагоприятных для дальнейшего использования человеком природных ресурсов. Поэтому признается целесообразным организовывать это использование так, чтобы по возможности меньше изменять природную обстановку. Второй, противоположный первому принцип исходит из признания всемогущества науки, которая уже постигла основные законы природы. Поэтому признается не только возможным, но и необходимым коренным образом изменять природную обстановку, осуществлять так называемое «преобразование природы» с целью обогащения природных ресурсов и улучшения условий пользования ими.

Эти принципы в отдельности не пригодны в качестве основы природоохранения. Первый из них, в целом соответствующий задачам охраны природы, может быть принят лишь в общих чертах. На земном шаре имеется немало территорий, хозяйственный потенциал которых крайне низок или в силу специфики географических условий или, что более распространено, в результате неразумного хозяйственного их использования в прошлом. Мелиорация таких территорий, безусловно, необходима. Второй принцип не пригоден в качестве руководящего в общем, так как ведет не к сохранению, а к нарушению природы, но применим в указанных частных случаях. Какой должна быть система сочетаний этих принципов в рационализации природопользования на различных организационных уровнях и в различных аспектах — сле-

дует считать центральным вопросом теории охраны природы.

РАЗДЕЛЫ АКТУАЛЬНОЙ НАУКИ

В период становления любой науки первостепенное значение приобретает систематизация ее предмета и ее самой. На современном уровне развития природоохранения в нем можно выделить следующие тесно взаимосвязанные разделы: общие вопросы, частные аспекты и отраслевые аспекты.

Общие вопросы включают проблематику и методику охраны природы на разных организационных и территориальных уровнях (международном, внутригосударственном, областном, районном). Каждый из этих уровней специфичен. Международный уровень в сильной степени зависит от политической и экономической обстановки и в условиях политической неоднородности государств может охватывать преимущественно частные, хотя и глобальные по масштабам аспекты охраны природы. Внутригосударственный уровень представляется основным в организации и решении принципиальных вопросов природоохранения. Одно из первых мест на этом уровне должно принадлежать природоохранительному законодательству и юридическому статусу охраны природы как отрасли хозяйства. Областной уровень, видимо, следует считать во всех отношениях промежуточным между государственным и районным. Это основной уровень планирования и прогнозирования природоохранных мероприятий. Низовой — районный уровень — выступает как основной в конкретном проектировании и осуществлении мероприятий по рационализации пользования природными ресурсами и условиями.

Анализ организации использования природных ресурсов и попыток его регулирования убеждает в том, что планирование и проектирование рационализации пользования природными ресурсами следует проводить не в отраслевом, а в территориальном порядке. Рационализация отраслей народного хозяйства должна осуществляться в рамках районного природоохранения. Попытки самостоятельной отраслевой рационализации пользования природными ресурсами неизбежно оказываются противоречивыми.

Частные аспекты охраны природы, заключающиеся в рационализации пользования отдельными видами ресур-

сов, в настоящее время уже в какой-то мере разработаны и рассматриваются в учебниках. Задача состоит, во-первых, в унификации и теоретизации этих аспектов. Во-вторых, в увязке их с общими вопросами охраны природы (точнее, в подчинении частных аспектов общим), о чем пока по существу нет никаких разработок. В-третьих, в создании теоретического базиса для разработки отраслевого природоохранения (по отраслям производства).

Отраслевые аспекты охраны природы выступают на разных уровнях планирования и проектирования народного хозяйства. Они наиболее специфичны и требуют досконального знания организации и технологии отраслей хозяйства, поэтому должны разрабатываться с участием отраслевых специалистов.

Материалы теперь уже довольно многочисленных конференций и симпозиумов по охране природы свидетельствуют о том, что научные и научно-практические силы заняты почти исключительно вопросами самого низового природоохранения, понимают природоохранение нередко как простое ограничение пользования ресурсами, разрабатывают преимущественно частные аспекты охраны природы. Едва ли следует доказывать, что односторонняя, к тому же преимущественно на низовом уровне, разработка вопросов охраны природы не может обеспечить сколько-нибудь полную рационализацию природопользования. Ведь погрешности на высоких уровнях планирования и организации пользования ресурсами чреваты и наиболее неблагоприятными для народного хозяйства последствиями. Нельзя также упускать из виду, что разработка частных аспектов охраны природы (то есть охраны отдельных видов природных ресурсов) возможна лишь через решение отраслевых вопросов рационализации пользования ресурсами, то есть путем решения организационных и технологических проблем по отраслям хозяйства.

ПРИРОДА ТРЕБУЕТ НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТЫ

В связи со всем сказанным представляется несомненной необходимость теоретической разработки всех уровней и аспектов охраны природы. Однако в нашей стране пока нет специализированных на этой проблеме научных учреждений. Отдельные секторы некоторых научных учреждений и кафедры высших учебных заведений занимаются вопросами только частных аспектов природоохранения, причем, как уже отмечалось, лишь на низовом организационном их уровне, и не в теоретическом, а только в научно-прикладном плане.

Теоретическая разработка общих вопросов охраны природы посильна, видимо, только специализированному институту Академии наук и крупным отделам академических институтов, занимающихся теоретическими вопросами организации и планирования народного хозяйства. Теория частных аспектов охраны природы должна разрабатываться в биологических, географических, физических и химических институтах Академии наук, а также входить в круг вопросов других учреждений Академии наук и кафедр вузов. Теоретические и научно-практические вопросы отраслевых аспектов природоохранения должны разрабатываться в отраслевых исследовательских учреждениях, вузах и учреждениях системы ГИПРО.

Чрезвычайно быстро возрастающее антропогенное изменение природы заставляет обратить внимание на необходимость организации теоретических исследований по охране природы в системе Академии наук и, в первую очередь, ее Сибирского отделения. Контрастность природных условий Сибири, повышенная чувствительность их к внешним воздействиям, огромные возможности использования природных богатств и грандиозные перспективы их освоения делают весьма важной разработку теоретических, научно-прикладных, а на их базе и региональных, специфичных для Сибири вопросов охраны природы.

Л. ПОПОВ,
доктор биологических наук.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА



Несколько десятилетий назад ценный пушной зверь — калан был на грани исчезновения. Советские ученые восстановили популяцию калана на острове Медном. Но ему там уже тесно, и ученые Камчатского отделения Тихоокеанского научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии собираются переселить каланов на их исконные земли по всему побережью Камчатки, акклиматизировать на берегах полярных морей.

Корреспондент АПН М. Борозин взял по этому поводу интервью у заведующего лабораторией морских животных Б. ХРОМОВСКИХ.

— Вы много лет изучаете морских зверей, знаете их образ жизни, повадки... Кто из них — котик, сивучи, каланы, тюлени, моржи — особенно интересен?

— Каланы. Удивительные животные, длиной немногим более метра, а шкура их достигает двух метров в длину. Природа снабдила калана как бы одежкой на вырост. Он тщательно ухаживает за своей шубой, и только такая опрятность и позволяет ему выжить в холодных дальневосточных морях.

— Вероятно, ценность каланьего меха и определяется во многом таким уходом? Но ведь и котик тоже хохот свои черные шубки...

— Нет, калан, пожалуй, самое чистоплотное животное. В отличие от котиков и других морских зверей под кожей каланов нет жировой прослойки. Плавучесть и оптимальный температурный режим тела обеспечивает калану его мех. Вода забирает у тела тепло в 27 раз быстрее, чем воздух, и даже небольшая проплешина на шубе калана может привести, да и приводит его к гибели. Тепло уходит, как в распахнутое окно... И плавает калан на спине — густой пятисантиметровый мех создает под ним своеобразную воздушную подушку.

— Каков образ жизни зверя? Отсутствие жировой прослойки заставляет его, наверное, много двигаться?

— Это прекрасный пловец. Потеплело — и калан ест и спит в воде. Калан устраивает себе ложе на камне, опутанном стеблями морской капусты. Заросли капусты усмиряют волны наката, оберегают спящих каланов от касаток. Калан как бы «привязывается» к своей постели: несколько раз переворачи-

КАЛАН — УДИВИТЕЛЬНОЕ ЖИВОТНОЕ

вается, наматывая на себя гибкие прочные водоросли, — так его не смоеет, не ударит волной о камни. Подвижны каланы еще и потому, что пища их, морские ежи, например, малопитательна, а едят звери много, за день необходимо получить около 3500 калорий. Тут наплаваешься, нанырнешься...

Каланы легко простужаются. Чуть переохладятся — через час погибают. Больные животные чаще выходят на сушу. Как правило, это стоматологические болезни. Зубы у каланов болят часто.

— Ученые ограничиваются лишь наблюдениями за больными каланами?

— Нет. Больных каланов стараемся отлавливать и лечить. Поскольку они страдают разного рода воспалительными, то в дело идут антибиотики, дезинфицирующие средства. Случается, что и оперируем. Во время операции каланы спокойны. Они словно чувствуют, что рука человека несет исцеление. Впрочем, каланы вообще — животные мирные. Драк между ними не бывает. Они попросту невозможны. Зубы у каланов острые, челюсти сильные — шкура летела бы клочьями, а это — смерть. Когда освобождаешь калана из сетей, он дрожит, бьется, но не кусается.

— Велико ли сейчас стадо каланов на берегах нашей страны?

— На Командорских и Курильских островах, на побережье Камчатки теперь живут 7—10 тысяч каланов. Много это или мало? Приблизительно 150

лет назад каланов до единого выбили на острове Беринга. На острове Медном к 1924 году, когда на промысел был наложен запрет, оставалось две-три сотни животных. Считалось, что каланы как вид не выживут. Продолжительность жизни калана равна в среднем 12 годам. Самка за всю жизнь приносит не более 4—5 детенышей, выхаживает каждого на протяжении года.

В настоящее время каланов строго охраняют. На острове Медном сейчас сложилось оптимальное, если

учитывать кормовые запасы, стадо в 2,5 тысячи голов. Началось формирование стада и на острове Беринга.

— Пытались ли расселить каланов на берегах северных морей страны?

— В 1937-38 годах делались первые опыты по акклиматизации каланов на побережье наших северных морей. Но тогда во время перевозки выжили лишь два зверя — и оба самцы. Научные сотрудники Полярного института рыбного хозяйства и океанографии готовы повторить эксперимент. Они просят нас отловить и доставить на север десять каланов.

В нынешнем году собираемся изучить кормовую базу, в частности запасы морских ежей, каланьего лакомства, в районе Петропавловска-Камчатского. Планируем создать питомник близ рыбопромышленного комплекса, где всегда в достатке свежая рыба. Пришло время восстановить каланьих заповедник у южной оконечности Камчатки, у мыса Лопатка. Отсюда каланы расселятся на север по восточному и западному побережью Камчатки.

Хотя мех калана исключительно ценен и ему нет соперников на пушных аукционах, о промысле каланов не может быть и речи еще долгие годы.

г. ПЕТРОПАВЛОВСК - КАМЧАТСКИЙ.

Танцы народов Сибири

Соединенные Штаты Америки — двадцать четвертая страна мира, где в конце нынешнего года покажет свое искусство Красноярский ансамбль танца Сибири.

Ансамбль очень молод. Еще десять лет назад это был обычный самодеятельный танцевальный коллектив при Красноярской филармонии. В нем танцевали в свободное время рабочие, студенты, школьники. А сейчас это профессиональный, единственный в своем роде ансамбль. И в этом заслуга его художественного руководителя Михаила Годенко. То, что ансамбль действительно является одним из лучших, подтвердил IV Международный фестиваль-конкурс народного танца, состоявшийся в 1967 году в Тунисе. Сибиряки получили тогда первую премию и Большую золотую медаль.

Свою работу в ансамбле Михаил Годенко начал с путешествия по Енисею. Балетмейстер познакомился с танцами живущих по берегам этой реки народов: русских, ненцев, нанайцев, эвенков, тувинцев, хакасов. Из поездки он вернулся с несколькими молодыми людьми, талант которых заметил на деревенских вечеринках и в заводских клубах.

Михаил Годенко обогатил народные танцы балетными формами, новыми приемами. В общую канву своих постановок он органически вплетает заимствованные из танцевального фольклора трюки и акробатические номера. Танцы ансамбля отличаются изумительной энергией и динамизмом.

«Не знаешь, чем больше восхищаться, — писала в ноябре 1972 года во время гастролей сибиряков в Париже газета «Паризьен Либере», — то ли прекрасными танцорами, то ли чрезвычайным ансамблем, где отработано каждое движение. Во всяком случае это праздник радости и красок, который пьянит зрителя».

«Орор» и «Монд» вторили: «Такого сумасшедшего танцевального вихря парижане еще не видели, и мы посчитали бы за большое счастье, если бы они показали программу не только в Париже, но и во всей Франции». «Трудно поверить, что где-то в далекой Сибири может существовать такой первоклассный балет европейского масштаба».

В репертуаре ансамбля свыше пятидесяти танцев, и каждый из них можно назвать «гвоздем программы». Среди них с неизменным восторгом зрители принимают «Ненецкий танец», «Валенки», «Сибирскую потеху», лирический хоровод «Утушки» и «Зимние игры», танец, поставленный по мотивам картины знаменитого русского художника Василия Сурикова («Взятие зимнего городка»). Это все танцы-игры, танцы-картинки, полные шуток и веселья, а порой грусти и даже драматизма.

Ансамбль выступает без декораций, используя только драпировки и свет. И на этом фоне особенно ярко выделяются красочные национальные костюмы народов Сибири. Танцорам аккомпанирует неorchestra оркестр смешанного типа: наряду с русскими народными инструментами в него входят трубы, флейта, ударные. Музыка на сибирские мотивы специально написана композитором Владимиром Корневым. Женское вокальное трио сопровождает танцы популярными русскими песнями.

В течение двух с половиной часов сорок девушек и тридцать пять юношей очаровывают зрителей разнообразием танцев народов Сибири.

С. ОСТРОУМОВ (АПН).

Кино и культура. Что и говорить, связь их несомненна, разногласий здесь быть не может. И однако причем же дизайн? Какие у него могут быть претензии и интересы в этом случае? Оказывается, они есть, и вполне определенные.

1. КИНО В КУЛЬТУРЕ И ДИЗАЙН

Начать хотя бы с того, что обычно относят к делам кинопроката. Информация и реклама, организация обслуживания зрителя в кинотеатрах или сугубо техническая сторона, связанная, скажем, с хранением и транспортировкой фильмов, киноматериалов и т. п. — во всем этом уже давно чувствуется потребность существующих преобразований, а фактически — необходимости усовершенствования всей «технологии кинопроката» в целом. Тому есть объективные причины — непрерывный рост сети кинотеатров, повышение запросов кинозрителя, усложнение кинотехники. И кому как не дизайнеру, способному видеть технологию дела в социальном ее развитии*, решать эти задачи.

Однако сейчас нас интересуют другие, более насущные, на наш взгляд, проблемы, имеющие прямое отношение к общественным судьбам кино.

2. ПРОЕКТЫ ДИЗАЙНА — НА БЛАГО ИСКУССТВА

Дизайн можно сравнить — и в очень существенном для разбираемых вопросов плане — с педагогией. И то, и другое — дело культурного проектирования. Педагог развивает духовно-нравственную культуру общественного человека. Дизайнер — культуру материально-предметную, через которую человек соотносится с миром, реализует свою культуру и усваивает общественную.

Отсюда понятны те интересы и точки приложения, какие связывают дизайн с общественными путями искусства. Дизайн наряду с педагогией — что она, кстати, делает уже давно — берется за создание особой культурно-эстетической атмосферы, в которой будет совершенствоваться человек восприятие и усвоение искусства. Возможно ли сегодня такое?

3. ДИЗАЙНЕРЫ ЗА РАБОТОЙ

Склонность дизайна к проектированию культурно-эстетических мероприятий идет, что называется, от века. Мемориалы, выставки и музеи, карнавалы и празднества — с них дизайн начинался и к ним с особой любовью обращается в периоды

провизации в поведении и общении. Ансамбль, «облик» кафе, эстетическое единство предметной среды формировалось с гармонизацией художественно несходных черт (в духе барокко, и классически — лаконичных, и конструктивно — геометрических), какими насыщались декоративные элементы, объемы, пространство, что, как думается, должно создавать интересную и многоликую, разнообразно затейливую атмосферу...

Впрочем, оценивать работу, надеемся, предстоит нашим читателям. Вернемся к делам кино, имея в виду сказанное как пример.

Не так давно нам случилось встретиться с работниками кинопроката. Здесь выяснилось одна интересная деталь. Сейчас в фонде кинохроники — около тридцати цветных фильмов об изобразительном искусстве. (Среди них — о древнерусской живописи, о Дионисии, Рублеве; о послереволюционном искусстве 20-х годов; о многих выдающихся зарубежных мастерах — о мексиканских художниках, Сезанне и др.). «Лежат. Помогите что-нибудь с ними сделать», — просили нас. Причины простые — в кинотеатрах специально популяризации живописи не занимаются; у художников, естествен-

фильмы); его участие в жизни настоящего, его сотворение художниками (в таких жанрах, как кинорепортаж или «скрытая кинокамера»).

Важно и то, что у кино исключительные технические возможности. Демонстрация фильмов может производиться в различных залах, на передвижных и открытых экранах любого масштаба, с различными звуковыми и пространственными эффектами. Организованная система кинопоказа изобразительного искусства может стать воистину центром выставки-праздника, силой, объединяющей город и искусство...

Замысел этот уже возник. Как удастся ему воплотиться в проекте и в действительности, покажет время.

Но есть еще вопрос. Неужели в нашем городе нельзя использовать возможности кино, ту же хронику искусства? Конечно, можно. Есть ведь такие формы, как месячники и недели кино (тематические, жанровые и др.), кинолектории, кино вечера. И разве нельзя в самое ближайшее время провести, например, месячник «Кино и искусство» в масштабах района, а именно — Академгородке, где искусство любят и ценят. Организовать кино-месячник вполне могла бы сек-

КИНО, КУЛЬТУРА И ДИЗАЙН

Сразу объяснимся. У нас нет желания давать глубокомысленные наставления мастерам киноискусства. Они вершат свои творения по законам профессионального мышления и художественной культуры кино, и не нам, непосвященным, думать об их критике. Однако есть и другая сторона — связь кино с культурой общественной. Здесь нельзя уже полагаться на одни художественные достоинства искусства. Хотя воспитательная роль кино не подлежит никакому сомнению, она не исполняется «сама собою», без необходимых или желательных условий в общественной действительности.

В самом деле, не случайны факты разноречивости общественных вкусов, и суждений критики. На фильмах, признанных блестящими, зритель нередко отсутствует... А сколь непросто предвидеть удачные решения тех задач, какие связаны с развитием традиций киноискусства (пропаганда кино, сознательная политика в демонстрации «повторного фильма», развитие сети киноуниверситетов и т. п.). И одна из самых важных ныне проблем: как обеспечить живую и конкретную связь кино с другими видами искусства — в перспективе развития культуры общественной.

Слов нет, проблемы сложные, требующие внимательного изучения и культуры, и искусства, и кино. Изучение это идет уже давно, и уже накоплен значительный опыт теоретических обобщений. Но все ли только изучать да изучать? Призывая необходимость теории, никак нельзя отказываться в признании и практике, поиску форм реализации накопленных знаний в конкретных общественных ситуациях. И вот тут, по нашему твердому убеждению, начинается дело дизайна.

* См. нашу статью «Дизайн: дела и перспективы молодой специальности» — «За науку в Сибири» № 19 от 16 мая с. г.

творческой зрелости. Здесь он непосредственно встречается с культурой человека, с неповторимо конкретным обликом общества.

Один из авторов этой статьи — дизайнер, и недавно ему довелось работать над проектом кафе для Академгородка. Некоторые впечатления от этой работы оказываются не чужды и темам настоящей статьи.

Культура Академгородка своеобразна и интересна, но неравномерна. Дизайнерам здесь нравилось многое. Прежде всего — подвижный, бодрый ритм, современный стиль труда (сама атмосфера, технический уровень, деловые качества и способности специалистов и т. п.), образ общественно-человеческих взаимоотношений, культуры быта, улиц... Такой подвижности, активности, отчасти и современности не доставало, на наш взгляд, художественно-эстетической атмосфере.

Так начинался замысел проекта. Но что значит: «недостает активности, подвижности»? Не есть ли это впечатление, субъективное мнение? — Да, это так. Но внимательное, активно-заинтересованное человеческое отношение — необходимое условие дизайнерского труда, ибо только оно «угадывает» неидеальности, непотопу в культуре. Другое дело, что верность, жизненность его утверждается лишь в поиске новых форм, какие бы действительно способствовали развитию культуры.

Всегда очень важно найти меру неидеальности. Тогда замысел обретает «плоть» образа и формы. Такой мерой в проекте стала способность эстетически-действенного отношения к жизни, степень ее проявления, активности. Нам казалось, что людям вокруг присущи и художественная жилка фантазии, и творческий интерес к красоте, однако им трудно найти формы для их выражения. Так родился образ кафе «в театральном стиле», с многоплановой обстановкой, располагающей к им-

но, свои творческие задачи; можно показывать эти фильмы на каком-нибудь из городских экранов, но кто знает, как пойдет зритель.

А что же дизайн? У него сразу обнаружилась возможность использовать эти фильмы.

В будущем году предстоит Всероссийская выставка изобразительного искусства. Намечается ряд крупных зональных выставок, затем лучшие работы соберутся в Москве. Сибирская выставка начнется в Томске, затем переедет в Барнаул. И скоро дизайнерам предстоит создавать проект ее организации и проведения.

Сегодня художественные выставки — это не просто «выставление» экспонатов. Каждая выставка — вклад в культуру, спорт, открытие и праздник искусства! Таков девиз. Искусство не просто демонстрируется, оно привносится и входит в жизнь, преобразует ее. Организовать, совершить такую выставку — дело особого искусства, дизайна выставки. И это не значит только спланировать и оформить павильоны: искусство должно выйти к выставкам — к людям, в их жизнь, в город. Здесь используются специальные средства, сочетающие достижения и техники, и различных искусств.

За недостатком места не будем рассказывать об опытах применения кино в этом деле (таких, как, скажем, были на ЭКСПО-70). Что же касается проекта сибирской художественной выставки, то здесь кино может сыграть очень важную роль.

Праздник изобразительного искусства. Это — его приобщение к человеку. Оно становится его достоянием, увиденное и понятное как многовековой опыт постижения прекрасного и насущная радость художественного творчества. Вот когда нужна помощь кино. Оно может показать искусство с различных точек зрения: достижения отдельных мастеров и традиций и их единство в истории искусства, сосредоточенной в лучших музеях мира (хроникально — художественные

ция дизайнера, работающая при Художественном фонде, при участии или содействии кинопроката. Формы проведения могут быть самыми различными. Но уже настало время практически подойти к связи кино и искусства, неидеальность которой понимается многими специалистами. Увидеть меру неполноты и создать формы полноты их связи — задача интересная и важная.

* * *

В заключение несколько слов о возможных перспективах дальнейших дизайнерских работ в Академгородке. Видимо, сейчас вполне своевременна постановка задач по комплексному проектированию культурно-эстетической сферы. Контакты дизайнеров с культурными учреждениями, научно-исследовательскими институтами и конструкторскими бюро ныне расширяются. Достигнуть единства культурного облика общественной жизни — культуры производства, улиц, быта — Академгородка, главного научного центра Сибири, на наш взгляд, просто необходимо. Повысить роль искусства в жизни человека — такова цель дизайна. Вероятно, пора подумать о планомерном и систематическом участии дизайнера в жизни Академгородка. Этим могла бы заняться, например, специальная группа дизайнеров при Художественном фонде или при одном из культурных учреждений Академгородка. Привлечь к этому делу можно и ученых-социологов, специалистов по теории культуры и эстетики. Насколько эти планы реальны, покажет будущее. Однако оно не наступит само собой — всякое дело движется инициативой, творчеством и трудом людей.

С. БУЛАТОВ, председатель секции дизайна Новосибирского отделения Союза художников СССР.

Н. ДАНИЛОВИЧ, инженер специального художественного конструкторского бюро. НОВОСИБИРСК.

ВПЕРЕДИ— СЛУЖБА

Тысячи новосибирцев собрались в последнее воскресенье мая на обском берегу у Октябрьского моста. Там проходил традиционный областной праздник проводов призывников на службу в ряды Советской Армии.

Будущим воинам, среди которых находились и призывники из Советского района, показали образцы мастерства вертолетчики, парашютисты, мотоциклисты, спортсмены-конники. И, как эстафету, приняли завтрашние солдаты напутствие ветеранов.

(Наш корр.).

Фото В. Зырянова.



И СНОВА НА ЭКРАНЕ—ГЕРОИ ЧЕХОВА

На студии «Ленфильм» заканчиваются съемки кинокартины «Плохой хороший человек». Это новая экранизация повести А. П. Чехова «Дуэль». Режиссер фильма — народный артист СССР Иосиф Хейфиц. Он же и автор сценария.

В фильме заняты популярные артисты театра и кино: Анатолий Папанов, Олег Даль, Владимир Высоцкий, Людмила Максакова. Главный оператор — Генрих Маранджян, снявший недавно картину «Салют, Мария!».

— Дом Лаевских, дубль, — раздается голос режиссера. И опять, уже в который раз, павильон наполняется ослепительным полыханием юпитеров, опять раздается характерное «попискивание» — сигнал готовности оператора звукозаписи, снова застывает у кинокамеры Генрих Маранджян. Ему сейчас, пожалуй, труднее всех — ведь объектив безжалостно покажет потом, на просмотре, мельчайшие огрехи в постановке света, игре актеров. Поэтому

с таким вниманием все относится к советам и пожеланиям Генриха — так здесь все называют главного оператора. ...Очередной дубль снят. Анатолий Папанов расстегивает свой «докторский» китель, снимает фуражку и, пока идет сцена декораций, неторопливо рассказывает о своей роли. Кажется, ему «везет» на докторов — вспомните экранизацию чеховского «Ионича» — «В городе «С»».

— Мой доктор Самойленко, — чуть улыбаясь, говорит актер, — человек с грустинкой. Он скучает. Живет, в силу различных обстоятельств, далеко от столичной жизни, на Кавказе, отсталой окраине царской России. Провинциальная жизнь его физически и нравственно сплюскает. Человек от природы добрый, он уже не видит, не замечает красоты, не может отличить ее от пошлости. В этом-то и состоит его трагедия.

— Работать с Хейфицем всегда приятно, — продолжает Папанов. — Он по-новому «открыл» для меня Чехова, человека — публициста, гуманиста.

У Хейфица всегда готов кадр, мизансцена. Все точно, аккуратно и вместе с тем эмоционально, глубоко.

В работе с актерами его основной принцип — помочь им раскрыть Чехова, а не досказывать, как подчас делается.

Сам Иосиф Хейфиц так сказал о своей новой работе:

— Для меня это третий чеховский фильм — «Дама с собачкой», «В городе «С»» («Ионич») и теперь «Плохой хороший человек». Повесть, как известно, относится к тому периоду в творчестве Чехова, когда писатель порывает с философией «толстовства». Думаю, что поединок фон Корена и Лаевского, те идеи, которые затронуты фильмом, будут интересны для современного зрителя. Повесть написана Чеховым как своеобразный протест против догматического мышления, против пошлости и рутины. Хотя дуэль ничем не кончается, она приводит обоих противников к моральному тупику, ибо спор между ними не может быть решен простым пистолетным выстрелом...

ИНСТИТУТ ПЛАНИРУЕТ МОДУ

На юго-западе Москвы в здании, напоминающем многоэтажный застекленный прямоугольник, разместился Всесоюзный институт ассортимента моделей легкой промышленности и культуры одежды. Более 300 специалистов различных отраслей легкой промышленности заняты здесь планированием моды будущего, разработкой ее во всех деталях: цвете, фурнитуре, текстиле. Их задача — создавать одежду удобную и практичную и вместе с тем элегантную, красивую и современную.

В девятой пятилетке легкая промышленность нашей страны должна увеличить производство товаров народного потребления на 44—48 процентов. А что такое для легкой промышленности увеличить производство, например, на один процент? Это еще 7 миллионов пар кожаной обуви, более тридцати миллионов трикотажных изделий, почти сто миллионов квадратных метров тканей. Вот реальная база для воплощения в жизнь замыслов художников-модельеров, текстильщиков, трикотажников, обувщиков, которые трудятся в институте. Им решать, какими будут и эти ткани, и эта обувь... В стенах института завтрашняя мода создается сегодня.

С высоты седьмого этажа, где расположен кабинет директора института Владимира Коробова, сквозь застекленные стены открывается великолепный вид на новый район Москвы.

— Наш институт, — рассказывает директор, — изучает тенденции моды на два года вперед. Сюда входит создание гаммы модных цветов; выбор структуры тканей и ее художественно-колористическое решение, то есть сочетание цветов, характер рисунка, модный силуэт, аксессуары. По созданной нами схеме делаются на фабрике модели. Затем они снова возвращаются в институт — на художественный совет. Следующий этап — запуск в производство и контроль за массовым выпуском изделий, которые должны

соответствовать разработанному нами образцам. Отраслевые отделы института занимаются разработкой и обновлением ассортимента в своей отрасли, теоретические — научно-исследовательской работой, изучают тенденции развития моды в мире, спрос населения.

— Работу нашего института — продолжает Владимир Коробов, — сегодня трудно представить без сотрудничества с социалистическими странами, которые вносят свой большой вклад в создание моды завтрашнего дня. Мы вместе планируем моду, которая становится все более интернациональной. Наши специалисты постоянно встречаются в рамках Постоянной Комиссии СЭВ по легкой промышленности. У нас большой круг общих проблем. Например, прогнозирование в швейной промышленности, процесс химизации в ней, применение электронно-вычислительной техники.

Руководитель одного из теоретических отделов института Анатолий Филатов рассказал мне о планировании рационального гардероба нашего современника на ближайшие годы — ведь это целая программа для создания ассортимента легкой промышленности. Анатолий — выпускник исторического факультета Московского государственного университета. Он всегда увлекался историей костюма, что и привело его в этот институт. В работе очень пригодились ему и знания истории, и навыки исследовательской работы, полученные в университете. Кстати, что касается истории, если внимательно приглядеться к коллекциям одежды будущего, то можно заметить, что мода отнюдь не столь уж непостоянна. В завтрашнем мы находим черты сегодняшнего. А в сегодняшнем (думаю, читатели со мной согласятся) — черты моды прошлого, от которого нас отделяют несколько десятилетий.

Г. ГЕРАСИМОВА.
(АПН).

ПРАЗДНИК ДЕТВОРЫ

Воспитанники детских садов Советского района вышли в первый день лета на парад на Бульваре отдыха — солнце, музыка, улыбки. Массовые физкультурные упражнения и хороводные танцы детей проходили на площади перед Домом культуры «Академия». А потом в переполненном большом зале Дома ученых СО АН СССР состоялся концерт художественной самодеятельности детского клуба «Калейдоскоп».

Наибольший интерес, пожалуй, представляла заключительная часть праздника — конкурс «Рисунок на асфальте». В нем участвовало более 150 ребят, многих из них детский клуб наградил памятными подарками.

Так прошел в Новосибирском Академгородке Международный день защиты детей. Организовали и провели его работники детского клуба «Калейдоскоп» СО АН СССР и детских дошкольных учреждений Советского района Новосибирска.

(Наш корр.).

КИНО В ДК «АКАДЕМИЯ»

13 июня — Человек на своем месте — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

14 июня — Человек на своем месте — в 12, 14, 16; Испанки в Париже — в 18, 20, 22.

15—16 — Испанки в Париже — в 12, 14, 16, 18, 20, 22; в 22 часа дополнительно «Трасы массового мотоспорта», «Бокс СССР — США», «Очевидное и невероятное».

17 июня — Посол Советского Союза — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

18 июня — Концерт победителей III районного конкурса вокально-инструментальных ансамблей.

19 июня — Ты и я — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

20 июня — Летние сны — в 12, 14, 16; Ты и я — в 18, 20, 22.

21 июня — Летние сны — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

22 июня — Спорт, спорт, спорт — в 12, 14, 16, 18; Память — в 20, 22; в 22 часа дополнительно «ТЮЗ с утра до полудня», «Мастер из Кламси».

23—24 июня — Дом под деревьями — в 12, 14, 16, 18, 20, 22; 23-го в 22 часа дополнительно «По площади Красной, под знаменем красным», «Судьба племени Урос», «Что такое? Что делать? Ищу решение...»

Всех жителей и гостей Новосибирского Академгородка приглашаем на районный праздник песни, который состоится 17 июня в 18 часов у ДК «Академия». Оргкомитет.

Редактор В. Б. МАТВЕЕВ.

НОМЕР К ПЕЧАТИ ГОТОВИЛИ: и. о. ответственного секретаря Г. Д. Кустов, литературные сотрудники И. М. Алябьева, Ю. А. Ворончихин, Е. Г. Раппопорт, Г. А. Шпак; сотрудники тип. «Сов. Сибирь»: метранпаж Г. Ш. Иванова, корректоры: Ю. М. Шибанова, З. С. Чудина, Г. П. Лоншакова.