

ВСТРЕЧА

С ПРАВДИСТАМИ

Основанная В. И. Лениным в 1912 году, газета «Правда» стала одной из крупнейших газет мира с 7-миллионным тиражом. Это единственная в стране газета, которая выходит ежедневно. 60 собственных корреспондентов «Правды» в стране и 40 за рубежом освещают важнейшие события, которые происходят во всем мире. Сила ленинской «Правды» — в ее связи с читателями. В 1965 году газета получила 360 тысяч писем и сейчас получает по тысяче писем в день.

Чтобы еще более укрепить связь со своими читателями, редакция «Правды» организовала 26 октября читательскую конференцию в Академгородке. Открыл конференцию секретарь райкома КПСС Р. Г. Яновский. О работе редакции, о планах газеты собравшимся рассказал член редколлегии «Правды» А. Я. Блатин. С большим интересом участники прослушали выступление политического обозревателя газеты О. И. Чететкиной и научного обозревателя В. И. Орлова.

Выступившие на конференции секретарь парторганизации Института автоматизации и электромеханики Я. М. Диковский, доцент кафедры философии СО АН СССР И. Г. Родин, академик А. Д. Александров, секретарь партбюро Института математики Н. Г. Загоруйко отмечали огромную роль «Правды» в деятельности нашей партии, всего советского народа. Участники конференции внесли ряд предложений по дальнейшему улучшению работы газеты.

МИЛЛИОНЫ

рублей в год

Научный сотрудник Института горного дела Н. Г. Дубынин защитил недавно докторскую диссертацию на тему: «Исследования выпуска руды при подземной разработке». Результаты исследований в значительной мере внедрены в производство Горной Шории, Урала и Дальнего Востока. Только на рудниках Горной Шории внедрение рекомендаций Н. Г. Дубынина дает экономический эффект около десяти миллионов рублей в год.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ОРГАН ПРЕЗИДИУМА И МЕСТНОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АН СССР

Год издания 6-й
№ 45 (271).

15 ноября 1966 г., вторник.

Цена 2 коп.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Академик Л. В. КАНТОРОВИЧ

Проблемы применения математических методов в экономике и планировании привлекают все большее внимание специалистов. Многие принципиальные вопросы развития экономико-математических исследований, а также конкретные задачи, ожидающие своего решения, поставил выступивший в последнем номере журнала «Вестник АН СССР» лауреат Ленинской премии академик Л. В. Канторович. Ниже публикуется сокращенный вариант этой статьи.

Математические методы экономического анализа, разработанные в последние десятилетия советскими и зарубежными учеными, приобретают ныне весьма актуальное значение. Ввиду сложности и своеобразия экономических проблем их математическое исследование может лишь частично опираться на аппарат классической математики, исторически возникшей в связи с проблемами физики и вообще естествознания; потребовалось создание нового математического аппарата с характерными для него понятиями и способами исследования. Именно по преимуществу экономические проблемы вызвали появление и интенсивную разработку таких математических дисциплин, как линейное и нелинейное программирование, динамическое программирование, теория графов, теория игр, статистическое моделирование, а также новых комплексных наук с не вполне еще установившимися границами и содержанием — экономическая кибернетика, исследование операций, наука управления, теория расписаний, прaxeология.

Применение математики в экономике, так же, как и в естествознании, оказывается возможным на основе создания математических моделей соответствующего круга явлений, к изучению и расчету которых и прилагаются математические средства.

Однако в данном случае

этот шаг исследования требует значительно больше усилий, чем в естествознании, ввиду того, что экономические явления нередко шире по своим масштабам

НА ГЛАВНЫХ направлениях НАУКИ

(числу параметров, их взаимосвязям), сложнее и разнообразнее по структуре. Поэтому неизбежно последовательное совершенствование моделей, переход в результате анализа к моделям более сложным и гибким.

Современные методы дают возможность находить оптимальные решения на основе анализа и расчета сложных математических моделей, учитывающие десятки и сотни факторов (переменных), большое число ограничений при различных целевых критериях. Это позволяет адекватно отражать в модели многие стороны действительного процесса в его статике и динамике и получать ценные количественные и качественные выводы.

Вся подготовка и обработка первичной информации в сложных задачах проводится с использованием электронной вычислительной техники. Для решения возникающих задач применяются хорошо разработанные в линейном программировании

численные методы — алгоритмы. Эти алгоритмы также успешно реализуются на современных счетных машинах, причем на решение задач, например, с матрицей 500×60 (500 способов, 60 ограничений), требуется обычно не более 20—30 минут машинного времени. Практическая эффективность этих методов подтверждена многочисленными работами по рационализации транспортных перевозок, внутризаводскому планированию, повышению эффективности сельскохозяйственного производства, размещению и специализации отдельных отраслей народного хозяйства. В итоге этих работ была выявлена, а частично и реализована, возможность значительного повышения выпуска продукции, уменьшения затрат, снижения удельных капиталовложений.

Социалистическая экономика, которая базируется на единой общественной собственности, по самой своей природе наиболее приспособлена для реализации оптимальных плановых решений. Только в условиях социалистической экономики принципиально возможно осуществление оптимального планирования на высшем уровне — для национальной экономики в целом.

В то же время система оптимального планирования отнюдь не предполагает полной централизации экономических решений. Напротив, благодаря тому, что вместе

(Окончание на 2 стр.)

«Агитатор»

В 1967 году

Журнал ЦК КПСС «Агитатор» освещает широкий круг вопросов, форм и средств массовой идеологической работы партии по коммунистическому воспитанию трудящихся.

В 1967 году журнал значительно расширит свою тематику.

Если вы готовитесь к лекции, докладу или беседе, в журнале вы можете вооружиться пропагандистским, фактическим и цифровым материалом по самым различным вопросам политики партии, ее решениям. Здесь вы найдете статьи на теоретические темы, материалы, иллюстрированные диаграммами, картами, беседы с руководителями различных отраслей народного хозяйства, выступления партийных работников, деятелей науки, литературы, искусства, специальные материалы и справки к знаменательным датам. Особенно широко будет освещаться подготовка к 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Журнал будет оказывать помощь партийным организациям в политическом обеспечении решения задач, вытекающих для коллективов предприятий, колхозов и совхозов из постановлений Пленумов ЦК КПСС, XXIII съезда партии. На страницах журнала партийные организации могут познакомиться с опытом политической работы в сфере производства, строительства, а также в транспорте и в научных учреждениях, в сфере обслуживания.

В разделе «Методика» партийные организации, лекторы, докладчики, агитаторы найдут советы, связанные с политической работой в массах.

Одно из главных направлений журнала в 1967 году — воспитательная работа по месту жительства.

Журнал будет освещать вопросы гражданского воспитания людей, коммунистической морали и нравственности, научного атеизма.

Человек и его заботы, радости и переживания будут в центре внимания журнала. На страницах журнала читатели найдут статьи и очерки, социологические исследования о взаимоотношениях людей в коллективе, в семье, о воспитании подрастающего поколения, рассказы о чуткости душевной, внимании, уважении друг к другу, о культуре поведения человека.

Материалы иллюстрируются рисунками, диаграммами, плакатами, картами, схемами и фотографиями.

Журнал выходит два раза в месяц. Цена одного номера — 10 коп. Подписная цена на год — 2 руб. 40 коп.



7 ноября 1966 года. Праздничная демонстрация в Академгородке.

Фото Р. Ахмерова.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

(Окончание. Начало на 1 стр.)

с оптимальным народнохозяйственным планом строится согласованная с ним система цен и других общественных оценок (нормативы фондоотдачи, рента на землю и месторождения полезных ископаемых, норматив эффективности капиталовложений и др.), появляется возможность на местах принимать решения, максимально согласованные с народнохозяйственными интересами. Это способствует широкому использованию инициативы производственных коллективов, возможности мобилизации ресурсов и вскрытия резервов на местах, позволяет расширить права отдельных хозяйственных участков, построить такую систему оценки и стимулирования работы отдельных участков, при которой выгодное для общества в целом становится выгодным и для каждого предприятия. Иначе говоря, подобная система создает теоретическую базу для решения проблемы сочетания централизованного управления экономикой с широкими правами и инициативой на местах на основе экономических средств управления.

Однако, хотя имеются все объективные условия, в том числе и научная база, для перехода на систему оптимального планирования во всех звеньях хозяйства, для ее реализации нужна большая подготовительная работа.

Необходимы существенное обогащение и перестройка всей экономической и статистической информации, разработка ее структуры, создание соответствующих технических средств — вычислительных центров и т. д. Перед экономической наукой, статистикой, математикой ставятся новые большие задачи по научной разработке необходимых экономических показателей, системы планирования и функционирования экономики, методики реализации принципов оптимального планирования, его организации на различных ступенях и уровнях хозяйства, увязке планов в их отраслевом и территориальном разрезе. Требуется разработка объективных методов учета потребностей, создание оптимальной системы оплаты труда и материального стимулирования и т. д. Исследования в этом направлении начаты. Именно им, в частности, посвящена в основном работа Центрального экономико-математического института Академии наук СССР, они проводятся в Сибирском отделении Академии и в других местах. Однако размах и интенсивность ведущихся исследований еще далеко не соответствуют значению данной сложной проблемы и ее объему.

Хотя широкое систематическое осуществление принципов математического оптимального планирования дело будущего, его методы и положения могут найти значительное использование уже в настоящее время. Математические методы должны занять определенное место при конкретной реализации осуществляемой в стране по решению партии экономической реформы, при разработке и воплощении в жизнь нового пятилетнего плана. При этом наряду с использованием математических средств для расчета необходимых показателей и нормативов существенное значение име-

ет овладение самой системой представлений теории оптимального планирования.

Математические модели оптимального планирования могут и в настоящее время принести немалую пользу и частично применяются уже для решения ряда конкретных вопросов планирования и разработки экономических показателей. Назовем, в частности, использование методов линейного программирования при построении цен на взаимозаменяемую и комплексно производимую продукцию, использование оптимального топливно-энергетического баланса для планирования развития этих отраслей и определения цен на топливо, использование методов решения транспортной задачи при размещении предприятий отрасли и установлении зональных цен.

Дальнейшее развитие и совершенствование народнохозяйственного планирования уже сейчас требует учета в математических моделях новых факторов, расширения рамок модели, учета взаимных зависимостей, динамики хозяйственного развития и т. д.

Широкое применение методов математического программирования в экономике выявило недостаточность разработанных численных методов решения различного класса задач. Необходимо дальнейшее развитие эффективности точных и приближенных методов решения задач линейного программирования с большим числом переменных и ограничений, более эффективных методов, применимых для специальных классов задач, создание новых методов для нелинейного, целочисленного и стохастического программирования. Важной практической задачей остается реализация алгоритмов математического программирования с помощью электронных вычислительных машин и создание для них комплекса программ.

Помимо методов оптимального программирования, в экономических задачах находят применение другие классические и современные математические подходы. В ряде задач (теория расписаний, сетевого планирования, размещения производства) могут успешно использоваться методы комбинаторики. При исследовании экономических процессов (в особенности при анализе вопросов функционирования экономики, устойчивости процессов) могут применяться моделирование на электронно-вычислительных машинах (методы типа Монте-Карло), а также общие кибернетические подходы к анализу управления большими системами. Более широко должны использоваться методы теории массового обслуживания, теории игр, теории графов. Важные новые задачи встают перед математической статистикой и теорией принятия статистических решений.

Теоретическое и практическое значение нового широкого направления математической мысли, связанного с решением задач планирования и управления экономикой, настолько велико и несомненно, что имеются все основания для привлечения к его разработке широкого круга математиков, как уже накопивших опыт исследований в других областях математики, так и способных начинающих ученых.

ИЗУЧЕНИЕ народного творчества — изобразительного искусства, музыки, танца, драматического искусства, фольклора — является одной из актуальных проблем советской этнографической науки. У нас есть большие достижения. Вместе с тем, наиболее заметные пробелы в этнографической изученности народов Советского Союза касаются танцевальной культуры.

В годы войны судьба забросила меня, молодую балерину Львовского оперного театра, в Якутию — суровый и неведомый для меня многонациональный край, танцевальный фоль-

клор которого, по существу, не был воплощен на сцене. Близкое знакомство с бытом и культурой народов Якутии побудило меня заняться сбором танцевального наследия якутов, эвенков, эвенков, юкагиров и нукчей, как своеобразного исторического источника, способствующего выявлению специфических особенностей быта, культуры и обычаев этих народов. Я решила посвятить себя изучению якутских танцев и на протяжении многих лет совмещала работу в театре с этнографическими занятиями в стенах Института языка, литературы и истории Якутского филиала СО АН СССР. Я задалась целью не только описать танцы народов Якутии, но выяснить их художественные особенности и, насколько позволяет специфика хореографического искусства, сопоставить и сравнить их между собой.

Мы выезжали в экспедиции во все районы Якутии. Работа велась в центральных поселках совхозов, колхозов, в бригадах, на зверофермах и на сенокосных станах, во время праздников, ысыахов, смотров художественной самодеятельности. Непосредственное наблюдение народного танца в окружении всех социально-экономических и историко-культурных условий, определяющих развитие отдельных танцевальных произведений, было одним из важнейших этапов нашего исследования. Основной формой работы было наблюдение за исполнением танца и его запись по описательному методу с выделением мелодического рисунка и раскладкой движений. Фотографировались

отдельные движения, засняты на киноплёнку традиционные танцы. Для каждого танца сделаны графические планы общего продвижения танцующих с соответствующими рисунками. Запевы танца, мелодии и песенные импровизации фиксировались на ленту магнитофона с последующей расшивкой. Описание проводилось на широком этнографическом фоне, что позволяет выявить место хореографического искусства в жизни народа. Мы обращали внимание на одежду, украшения, которые в известной мере определяли исполнительскую сторону каждого танца, его мане-

Назрела явная необходимость организации фольклорно-этнографических экспедиций нового типа, специально для собирания материалов по художественной самодеятельности, в том числе и по самодеятельному танцевальному искусству. Проведение таких экспедиций, несомненно, окажет значительную практическую помощь дальнейшему развитию народного искусства. К сожалению, в тематике научных исследований СО АН СССР этому вопросу практически не уделяется внимания. Совершенно неудовлетворительно обстоит дело с подготовкой соответствующих кадров для

ТАНЦЫ ЯКУТИИ

Народный танец как исторический источник

М. ЖОРНИЦКАЯ, заслуженная артистка Якутской АССР, кандидат исторических наук

ру, характер и темп. Были установлены параллели и близость якутского и бурятского, эвенкийского и бурятского танцев, что, несомненно, представляет интерес для изучения элементов южного происхождения в культуре и этногенезе якутов и эвенков.

Широкое применение научно-зафиксированных и описанных изобразительных средств народной хореографии открывает возможности для создания новых национальных сценических танцев, отражающих современную жизнь народов Якутии во всем многообразии. Этим, без сомнения, было обеспечено достойное место традиционному танцевальному фольклору в развивающейся многонациональной культуре советских народов.

Для оказания действенной помощи хореографическим кружкам и обогащения их репертуара мы разработали, на основе подлинных традиционных танцев и подвижных ритмических игр, современные сценические танцы, которые были опубликованы в наших книгах «Якутские танцы» (Якутск, 1956) и «Четыре якутских танца» (Якутск, 1960). В настоящее время подготовлена к печати новая книга — «Северные танцы». Все эти танцы признаны народом и всюду широко исполняются.

Хочется отметить с большим удовлетворением, что систематическое изучение народного танца позволило мне недавно принять участие в постановке (по нашему либретто) нового якутского национального балета «Чурумчуку», который был тепло встречен зрителями и театральной общественностью.

этой весьма специфической отрасли этнографической науки. Между тем, вопросы научного историко-этнографического изучения культуры заняли серьезное место на VII Международном конгрессе антропологических и этнографических наук в августе 1964 года в Москве в работе секции «Народный театр и хореография». На секции широко обсуждались итоги новейших советских исследований, посвященных народному хореографическому искусству, характеризовались особенности народного танца у различных народов, было высказано пожелание об образовании в СССР научно-исследовательского центра по изучению народного театра и народного танца. На этом конгрессе мы поделились опытом изучения традиционных танцев народов Якутской АССР. Сейчас нами подготовлено к печати историко-этнографическое исследование «Танцы народов Якутии», которое принято издательством «Наука» в Москве. Широкое развертывание собирательской работы по традиционному танцевальному фольклору народов Сибири и его историко-этнографическое изучение являются делом чести сибирских этнографов.

ФОТОСТАТ - I

ЛЕНИНГРАД. В руках ученых Института цитологии Академии наук СССР появилось новое мощное средство для научных исследований и проникновения в тайны живой клетки. Это «Фотостат-I» — установка для изучения действия различных физических факторов и внешней среды на микроорганизм, ткани и клетки животных и растений. «Сердцем» установки является ее камера.

В ней может быть создан широкий диапазон температурных условий от плюс 25 до минус 25 градусов. Ученые смогут на установке-автомате имитировать солнечную радиацию, действующую за пределами земной атмосферы.

НА СНИМКЕ: вверху — подготовка рабочей камеры «Фотостат-I» к исследованию; внизу — механик А. И. Можжаев (слева) и радиомонтажник Д. Д. Матвеев за подготовкой исследования с ультрафиолетовым облучением.

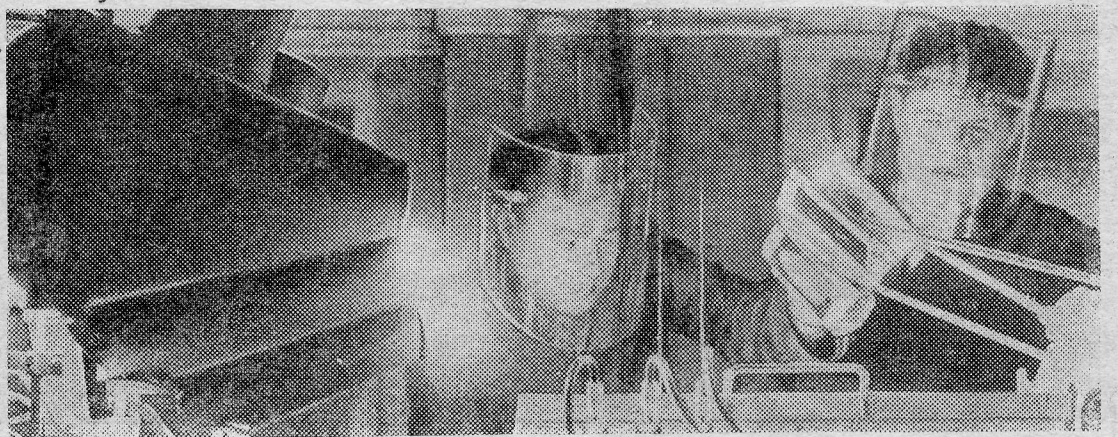


Фото П. Федотова. Фотохроника ТАСС.

Наш специальный
корреспондент
радирует с борта
теплохода «Нева»
(Тихий океан)

На редуках Сибирской Академии

СЛУЖБА ЦУНАМИ

ДВА КАПИТАНА

МАШИНА Сахалинского комплексного научно-исследовательского института СО АН СССР (в обиходе СахКНИИ) мчит нас по новой асфальтовой магистрали, которая соединяет Южно-Сахалинск с портовым городом Корсаковым. Дорога разрезает багряные осенние холмы и несется навстречу морю.

Цель нашей поездки — Курилы, а точнее остров Итуруп. На нем находится цунами-станция — выдвинутый на крайний восток редут Сибирской Академии. Мне повезло. Я еду с началь-

ником станции Борисом Смирновым. Рядом с ним его жена Наташа с восьмимесячной дочерью Ингой. Молодая чета — недавние выпускники физического факультета Ленинградского университета. Скоро два года, как они на островах. В Ленинграде возглавляли сборные команды университета по баскетболу. Оба перворазрядники, оба капитаны, а капитаны должны быть в плавании.

Интересно, что руководило их выбором? Ведь смогли же покинуть город, в котором выросли, которому отдали так много, в котором столько родных и друзей...

Люди часто раскрываются неожиданно. Позже, на пароходе, слушая передачу из Владивостока, Борис обронил задумчиво, как бы для самого себя: — Бонивур мой любимый герой.

Проливает ли это какой-то свет на характер человека? Думаю, что да.

Мы очень торопимся. Только что в институте стало известно, что по Курилам прошло цунами. Это слово в переводе с японского значит: большая вода в гавани.

Говорят, пароход «Тобольск» уходит через несколько часов. У ворот порта навстречу нам из темноты выплыла чья-то длинная фигура. Это Николай Девайкин, заведующий Южно-Ку-

рильской сейсмической станцией, что на острове Кунашир. На вопрос Бориса, пришел ли «Тобольск», Девайкин только посмотрел сверху вниз печальным взором на вчерашнего центрального сборного ЛГУ и ничего не ответил. У него был вид человека, полностью разочарованного в жизни.

Грустная история Коли Девайкина достойна упоминания. Семь суток он носился по бушующему морю на пароходе «Норильск». Шторм временами доходил до 11 баллов. Ни один из курильских портов не смог их принять. «Норильск» вынужден был вернуться снова в Корсаков и высадить пассажиров.

— Я собственными глазами видел свой дом, — сказал он и тяжело вздохнул.

История Н. Девайкина поучительна. Когда дело касается Курилы, необходимо распрощаться с привычным представлением о времени и расписании, спрятать подальше часы. Ничего не ждать. Никуда не спешить. Настроиться на отрешенность и созерцание.

Мы спешили изо всех сил, а ушли из Корсакова только через сутки. Выгрузив яблоки, виноград и арбузы, «Тобольск» взял курс на Охотское море. Огни города медленно тонут за кормой. Никто не хочет уходить с палубы. Мы в открытом море. Небо усыпано звездами, и Большая Медведица на горизонте зачерпывает ковшом воду.

До Итурупа 17 часов плавания.

ДАМОКЛОВ МЕЧ

ЦУНАМИ — грозное явление природы, которое постоянно держит в тревоге жителей Тихоокеанского побережья. Курилы — район высокой сейсмичности, и угроза цунами висит над жителями, как дамоклов меч. Подводные землетрясения приводят к провалам морского дна, в которые устремляются гигантские объемы воды. Море отступает, обнажая берег на сотни метров. Затем через определенный интервал оно возвращается, но уже вздыбись стеной. Этот сокрушительный вал несет со скоростью 700 километров в час. Приблизившись к берегу, волна сбавляет скорость до 200 километров, но резко возрастает по высоте, достигая иногда 30 метров.

На высоком скалистом берегу рядом с поселком Курильск расположена цунами-станция СахКНИИ. Несколько крепко сбитых домов, где живут и работают 12 сотрудников. Станция оснащена аппаратурой, позволяющей прослушивать любые уголки нашей планеты. Она является опорной станцией и, кроме сейсмических наблюдений, несет службу предупреждения цунами.

В последние годы Советский Союз, Япония и США совместно ведут наблюдения за цунами, предупреждая друг друга о возможной угрозе.

18 октября в 9 часов утра инженер Виктор Швецов принял дежурство на станции. Через несколько минут он зарегистри-

ровал землетрясение. Высчитав энергию и эпицентр толчка, Виктор пришел к выводу, что землетрясение цунамигенное. Немедленно были отправлены телеграммы в Москву и Южно-Сахалинск на Центральную цунами-станцию.

Сильные помехи мешали Швецову определить точные координаты землетрясения.

— Прошу сообщить ваши данные, — запросил он Южно-Сахалинск.

Ответ последовал немедленно:

— Возможные координаты 9 градусов юга и 77 градусов запада. Магнитуда 8,0.

Ветер нес над берегом низкие рваные тучи. Лил проливной дождь. Рядом ревело штормовое море.

Сейсмограммы снимали почти каждые полчаса. На станции собрались все сотрудники. Работы хватало всем. Вскоре поступила телеграмма из Гонолулу. Гавайская обсерватория сообщала:

— 18 октября в 8 часов 42 минуты сахалинского времени в координатах 10 градусов 5 минут юга и 78 градусов запада произошло землетрясение с магнитудой 8,0. Цунами распространится через Тихий океан.

Гидрометеорологи Южно-Сахалинска рассчитали, что волны цунами подойдут ко всем Курильским островам в два часа ночи местного времени. По всем островам была объявлена тревога. Из всех бухт выведены суда. В самом Курильске начальник штаба цунами В. Барышников — председатель райисполкома — поставил на ноги

общественность. Началась предусмотрительная в таких случаях эвакуация на возвышенности. Штаб действовал оперативно и слаженно.

К ночи все население острова было эвакуировано. Цунами-станция была переполнена детьми и женщинами, сотрудники предоставили жителям свои квартиры.

Напряжение постепенно росло. Старший инженер станции И. Лазаренко вел наблюдения за уровнем моря. В поселке осталась только секретарь райкома Н. Петров и еще несколько человек. Они держали постоянную связь с островами и с Сахалином.

В 4 часа утра тревога была снята. Угроза миновала. Жители спустились в свои дома. Жизнь вошла в нормальное русло.

ОГНЕННЫЙ ПОЯС

КУРИЛЬСК на Охотском море, а основной удар, должны были принять на себя жители Тихоокеанского побережья. По полученным сигналам именно там были зафиксированы различные проявления цунами.

Для сбора данных о последствиях цунами немедленно была создана экспедиционная группа во главе с Борисом Смирновым. На другой день после прибытия в Курильск нас уже ждал на рейде в поселке Китовый небольшой теплоход «Нева».

Экипаж нас встретил приветливо. Начали вспоминать об-

щих знакомых. Оказывается, «Нева» нередко берет на борт ученых Сибирского отделения, чтобы попутно перебросить их с острова на остров.

Вместе с капитаном Юрием Николаевичем Северным садимся у пирса в моторную шлюпку. У шторм-трапа нас встречает боцман. «Нева» берет курс на север к проливу Фриза.

К вечеру нами пройден классический цикл морской болезни. Капитан поздравил нас по этому поводу и сказал, что мы теперь «вошли в меридиан».

Идем вдоль отвесных берегов Итурупа. Морские террасы покрыты сплошь зарослями курильского бамбука, алыми ку-

стами рябины и шиповника. Погода как по заказу.

«Нева» входит в пролив Фриза. Сгущаются сумерки. Мы беседуем с капитаном в полутьме рулевой рубки. Он сам несет вахту. Третий штурман в отпуске, а заменить некому. Юрий Николаевич принял судно прямо со стапелей в 1961 году. Плавать он давно, лучшего гида по Курилам не найти.

Справа сверкнул серебром 140-метровый водопад. Он считается самым высоким в СССР. Пролив залит лунным светом, и фок-мачта цепляет луну своим острием.

— Право руля, курс 240, — командует капитан, и судно по-

слушно меняет галс. «Нева» вышла в Тихий океан.

Посмотрите на карту бассейна Тихого океана. Вы увидите темно-голубые линии впадин по берегам материков. Одна полоса начинается у Камчатки, идет вдоль Японских островов и спускается к востоку. Не пропустите ленту, которая окаймляет побережье Северной и Южной Америки. Две полосы — азиатская и американская, сближаясь на севере, почти полностью опоясывают Великий океан. Это Тихоокеанский сейсмический пояс. Здесь происходят почти все

возмущения. Чудовищные катаклизмы, проходящие в недрах этого огненного пояса, меняют рельеф, стирают с лица земли города, создают цунами. Последнее цунамигенное землетрясение произошло у берегов Перу и нанесло урон столице государства Лима.

Зловещими украшениями этого огненного пояса являются четыре великих впадины, где особенно неистовствуют землетрясения.

Сейчас «Нева» идет над одной из них — Курильской.

К. РАШ.

БОГАТСТВА АРХЕОЛОГОВ

Как жили в далеком прошлом? Лаконичный ответ на этот вопрос дает учебник древней истории. Но это далекое прошлое еще таит в себе массу загадок, невыясненного, непознанного, и ученые-археологи настойчиво, неутомимо ищут ответ на все эти древние «как» и «почему», шаг за шагом проникая в глубь веков.

Даже представить трудно,

сколько вложено труда в коллекции, насчитывающие более миллиона археологических экспонатов. Такими коллекциями располагает археологическая лаборатория недавно образованного Института истории, филологии и философии СО АН СССР. Здесь хранятся предме-

ты древности, собранные при раскопках в районах Дальнего Востока, начиная от самого северного мыса Дежнева на Чукотке и кончая границей с Кореей.

Теперь лаборатория обрабатывает материал, готовя научные труды и отчеты о проделанной работе. Планируется в скором времени открытие музея для любителей древней истории Сибири и Дальнего Востока и доступ к археологическим фондам, необходимый для ученых-археологов Советского Союза и зарубежных стран. Кстати, с ними уже ознакомились такие видные специалисты, как японский профессор Каяма, венгерский ученый Диасеги и др. Планируется также широкое использование методов естественных наук, применение электронно-вычислительных машин и математических методов, необходимых для наиболее точной датировки памятников, более глубокого изучения некоторых важных проблем сибирской археологии.

Большую помощь сотрудникам института на протяжении

вот уже пяти лет оказывают студенты гуманитарного факультета НГУ.

Активными помощниками археологов стали учащиеся средних школ Академгородка, особенно 162-й школы и исторического кружка Дома пионеров. Ребята проходят здесь

производственную практику, дающую право работать после школы лаборантами.

А. КАРАБАНОВ.

НА СНИМКАХ: археолог Г. И. Пронина рассказывает девятиклассникам 162-й школы о древней посуде дальневосточных племен; Таня Мищенко и Людмила Шляхова шифруют коллекцию.

Фото автора.



В ПАМЯТИ жителей города еще свежи впечатления от первых концертов Веры Лотар-Шевченко в нашей «Москве». Точки зрения знатоков разделились до крайностей, и на полюсах было два мнения:

— Лотар не умеет играть! — говорили одни.

— Лотар талантливейшая пианистка! — утверждали другие.

Дело в том, что Лотар-Шевченко обладает своеобразной манерой игры. Особенно это бросается в глаза, когда пианистка интерпретирует всем знакомые вещи, разрушая привычные стереотипы исполнения.

ВЕРА Августовна прожила бурную, тяжелую и богатую впечатлениями жизнь. Детство в состоятельной интеллигентной семье. Отец — известный французский математик, профессор Сорбонны. Мать из старинного испанского рода, образованная светская дама.

Девочку учили, как это принято в таких семьях, и музыке. Учитель отмечал ее увлеченность, способности, одержимость, но до поры до времени родители не обращали на это особого внимания. Перемена произошла после того, как выяснилось, что Вера вместо школы два раза в неделю ходит слушать симфонические концерты. Дирижер не мог не заметить тоненькую рыжую девочку в синей матроске в первом ряду. При исполнении некоторых вещей она вела себя столь бурно, что однажды сломала стул. Вот тогда дирижер и заговорил с ней в первый раз:

— Почему ты ходишь сюда так часто?

— Я хочу сыграть в вашем оркестре минорный концерт Моцарта.

— И?

Он все-таки уступил тогда одной ее просьбе — согласился прослушать, и... через две недели ежедневных репетиций с оркестром концерт состоялся. Девочку-вундеркинда публика встретила хорошо и долго не отпускала со сцены. Но дома ее успех

вызвал несколько иную реакцию.

— Это позор, видеть нашу фамилию на афишах! — так резюмировала бабушка чувства родственников.

А Вере ее успех придал не только уверенность в своих силах, но и самостоятельность. Как выразилась бабушка: «Девочка стала дьяволенком». Двенадцатилетняя девочка добилась поездки в Париж для поступления в консерваторию (в то время они жили в Ницце) и действительно поступила туда, в класс Альфреда Корто. Через три года напряженной

Снова годы учебы, постигается совсем иная школа исполнения и в то же время не прекращаются поиски своего, личного, нетрадиционного прочтения классиков и новейших композиторов. После перерыва в гастрольях — снова Милан, Брюссель, Лондон, Нью-Йорк, Сан-Франциско, Париж, Рим, Буэнос-Айрес, Гавана, Рио-де-Жанейро и опять Вена. Слушатели не сразу узнавали в оригинальной исполнительнице («укротительнице публики», по заявлению прессы) девочку с бантом, которая несколько лет назад привле-

сокровище жизни — музыка?

И, о чудо! Пальцы слушались, слушались, слушались! **ЗАКАЛКА** и потрясающее трудолюбие помогли Вере Августовне остаться пианисткой. Несколько лет ушло на восстановленные формы. И вот снова гастроль, поездки, концерты, и среди них главный — в Ленинграде: здесь ее помнили, здесь она многое запомнила, и горячий прием словно соединил мостом долгий перерыв в творческой деятельности. Вот несколько выдержек из отзывов на ее концерты:

«Пианистка одержима музыкой, играя, она, кажется, испытывает такую радость, которой хочется поскорее, не оттягивая, поделиться с людьми. Эта увлеченность тотчас же передается аудитории...» («Вечерний Ленинград»).

«Выдающаяся пианистка... Истинный художник... Яркая индивидуальность исполнительницы — ищущая, мятежная, волевая... Виртуозное техническое совершенство...» («Московская правда»).

В МОСКВЕ, Ленинграде, Киеве концерты Лотар-Шевченко идут при аншлагах. Пианистка переживает вторую молодость творческого взлета. И как не подивиться ее таланту, мужеству, энергии, оптимизму, здоровью!

Недавно Сибирское отделение Академии наук пригласило Веру Августовну навсегда поселиться в Академгородке. Теперь Лотар-Шевченко наша землячка и уже в этом сезоне даст интереснейший цикл концертов: от Баха до Шостаковича.

А пока у светлого дома неподалеку от университета редкий прохожий не замедлит шаги, потому что льется из одного солнечного окна боль и радость жизни — настоящая музыка. Вера Августовна по 10—12 часов проводит за роялем. Она сказала однажды: «Чтобы жить — мне нужны музыка и солнце!».

И. СЕРГЕЕВА.

Маленький очерк

МУЗЫКА И СОЛНЦЕ

учебы — золотая медаль, диплом и бесчисленные предложения на гастроль.

В ПЯТНАДЦАТЬ лет Вера побывала с концертами в странах Америки, в Англии, во многих европейских государствах. Всюду ей сопутствовал успех, но теперь ее раздражало, что в рекламах по-прежнему говорилось о ней, как о ребенке-вундеркинде. Программы для нее составляли импрессионизм, которые при этом ориентировались на колебания вкусов так называемой «средней публики». Однажды Вера порвала ангажементы и поехала в Вену учиться заново, к профессору Ожону де Альбер.

— Я хотела вернуть ощущение той музыки, которую слышала в себе, разбирая партитуры любимых композиторов, а тогда в угоду публике приходилось играть те вещи и так, как того хотела невзыскательная аудитория.

кала внимание не столько своими способностями, сколько возрастом и ореолом вундеркинда.

ЗАМУЖЕСТВО обозначило новый резкий поворот в судьбе пианистки. Владимир Яковлевич Шевченко был русским. Вера Августовна вместе с мужем оказываются в Ленинграде. Короткое время успешной работы, триумфальных концертов и... неожиданное несчастье.

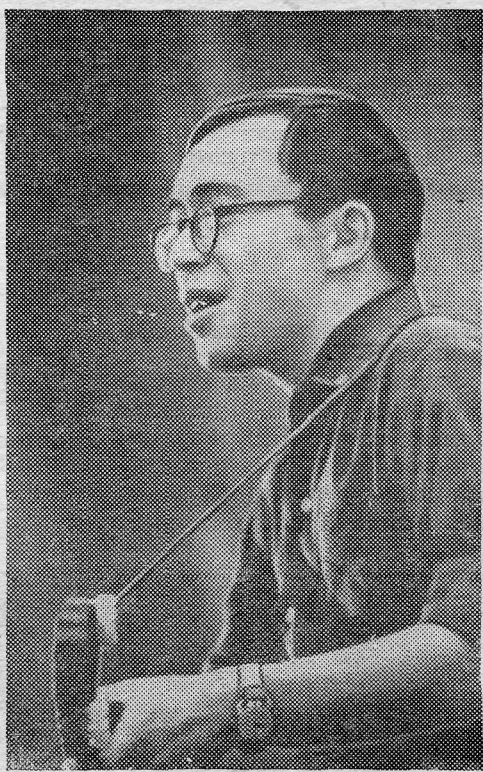
Судьба Веры Августовны оказалась сложной и тяжелой. Не было равнодушных, когда мы прочли в газетах о том, как сложилась жизнь Лотар-Шевченко.

Только после того, как доброе имя пианистки было восстановлено, она вновь села за инструмент. Как трудно было вновь встретиться с роялем! В эти часы должна была решиться ее судьба. Осталось ли у нее главное

ЮЛИЙ КИМ

«Барды», как возвестила одна из афиш в Академгородке, или, говоря иными словами, авторы самодельных песен, или, если процитировать некоторых недовольных критиков, «люди с магнитофонными голосами», — эти композиторы, поэты и исполнители в одном лице — становятся все более популярными среди молодежи, да и не только молодежи. Вокруг них бушуют споры о правомерности и причинах их популярности, о художественных достоинствах и направленности творчества, ими восхищаются, их не признают, у них есть песни хорошие и есть, что называется, «ниже уровня», — и, как бы то ни было, из окон общежитий и многих прочих окон слышны их голоса, их песни, записанные и переписанные на километры пленки...

На днях Юлий Ким, один из популярных современных «бардов», был гостем Академгородка. Наш фотореспондент А. Усов сделал этот снимок во время выступления Ю.



Ким в Доме культуры.

Юлий Ким закончил педагогический институт в Москве, получил направление на Камчатку, где работал несколько лет. В настоящее время он преподает в физико-математической школе в Москве.

ВОРЫ бывают разные. Есть воры-карманники, воры-домашники, вокзальные воры и т. д. Во все времена у разных народов воры специализировались в зависимости от обстоятельств. Древние египтяне, например, очищали саркофаги своих фараонов, цыгане больше интересовались конями, итальянцы похищали, главным образом, велосипеды и только один раз, в виде исключения, украли трамвай. В научной среде чаще всего встречаются воры-книжники. Это, видимо, объясняется тем, что воровать книги проще и безопаснее, чем, к примеру, присваивать идеи своих коллег. Самое большее, что грозит укравшим книгу или не-

преступления. Роль укрывателя краденого столь же неблагоприятна, что и роль вора.

Г. К. Евстифеев, вырвавший целую главу из библиотечной книги «Цифровые вычислительные машины», решил не вступать в эту историю «однокурсников». Он предпочел переложить вину в содеянном на голову своего трехлетнего сына. Можно лишь подивиться той аккуратности, с какой младенец извлек из книги главу, столь интересовавшую его папашу.

Если бы эти позорные случаи были редким исключением, то не стоило бы и писать о них в газету. К сожалению, Н. С. Микурова и Г. К. Евстифеев не одиноки. У них есть еще нема-

ВРАГИ КНИГИ-НАШИ ВРАГИ

сколько страниц из нее, это незначительный штраф, которому они могут подвергнуться. Именно так и случилось с сотрудниками Института геологии и геофизики Н. С. Микуровой и Г. К. Евстифеевым, которые 12 октября с. г. предстали перед товарищеским судом института, обвиняемые в злостной порче книг, взятых из научной библиотеки. Правда, Н. С. Микурова утверждает, что глава «Теория вероятностей» из книги Д. Кемени «Введение в конечную математику» была вырвана кем-то из ее однокурсников в период экзаменов. Что ж, вероятность этого отрицать нельзя. Но уже то обстоятельство, что, возвращая книгу в библиотеку, Н. С. Микурова скрывает факт порчи книги, делает ее соучастницей

ло не пойманных единомышленников. Об этом красноречиво свидетельствует печальная коллекция испорченных книг и журналов из библиотеки ИГиГ (в том числе несколько томов БСЭ с вырезанными статьями), а также длинный список утерянных библиотек (а точнее — украденных из библиотеки) книг. Только за последние два года с полок и витрин библиотеки ИГиГ исчезло более 50 книг и журналов. Есть основания считать, что не все благополучно в этом отношении и в других институтах Академгородка. Работники библиотеки усиливают бдительность. Работники библиотеки вызывают к совести читателей. Но все это пока не дает заметных результатов. Можно было бы порекомен-

довать библиотекарям установить более строгую систему контроля на просмотрах книг. Например, можно выставлять книги в закрытых на замки шкафах со стеклянными дверцами и выдавать требуемую книгу на просмотр под расписку, как это делается в некоторых библиотеках Москвы. Или выстав-

Г. ЗАЛЕТАЕВ.

Редактор Е. А. КОМАРСКИХ.